

PATVIRTINTA
Vilniaus miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus
2020 m. balandžio d.
įsakymu Nr.

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS VILNIAUS KINO BIURO 2019 M. VEIKLOS ATASKAITA

Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras (toliau – Įstaiga) – pagal įstatymus įsteigtas pelno nesiekiantis ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, veikiantis kino kūrimo Vilniaus mieste populiarinimo ir kino sektoriaus plėtros tikslais. Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras, juridinio asmens kodas 302699057, įsteigta 2011 m. gruodžio 15 d.

Įstaigos savininkė yra Vilniaus miesto savivaldybė. Vadovaujantis Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2011 m. lapkričio 23 d. sprendimo Nr. 1-320 „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuras steigimo“ 5 dalimi, gautas 11584,80 (vienuolika tūkstančių penki šimtai aštuoniasdešimt keturi aštuoniasdešimt) Eur steigiamasis įnašas, kurio pokyčių per 2019 metus nebuvo.

Įstaiga savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, kitais įstatymais ir teisės aktais bei viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro įstatais.

Įstaigos valdymo struktūra

Įstaigos organai yra visuotinis dalininkų susirinkimas, Stebėtojų taryba ir vienasmenis valdymo organas – Įstaigos direktorius.

Stebėtojų taryba, veikusi 2019 metais patvirtinta 2018 m. kovo 29 d. Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. 30-992/18(2.1.1E-TD2) „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro Stebėtojų tarybos sudarymo“. Stebėtojų tarybą sudaro 5 Vilniaus miesto savivaldybės administracijos ir kino organizacijų atstovai.

Įstaigos veiklos koordinavimo funkcija priskirta Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Investicinių projektų valdymo skyriui.

Įstaigoje dirba 1 darbuotojas.

II. ĮSTAIGOS MISIJA, VEIKLOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Įstaigos misija – populiarinti Vilniaus miestą kaip draugišką filmo kūrėjams miestą ir skatinti kino kūrimo sektoriaus plėtrą Vilniaus mieste.

Pagrindiniai Įstaigos veiklos tikslai:

1. skatinti kino filmų gamybą Vilniuje;

2. skatinti investuoti į Lietuvos kino pramonę;
3. teikti informaciją apie filmavimo sąlygas ir kino rinkos dalyvius Vilniaus mieste;
4. viešinti informaciją apie Vilnių ir Įstaigą Lietuvoje ir užsienyje.
5. tarpininkauti tarp vietos valdžios institucijų ir filmų kūrėjų dėl tinkamų sąlygų sudarymo filmavimui;
6. skatinti investicijas filmų kūrimo sektoriui plėsti;
7. vykdyti kitą veiklą, reikalingą Įstaigos tikslams įgyvendinti.

Pagrindiniai Įstaigos veiklos uždaviniai:

1. siekti, kad per vienus kalendorinius metus būtų filmuojami bent du užsienio kūrėjų filmai Vilniaus mieste;
2. sukurti ir administruoti interneto svetainę su informacija apie vietos kino rinkos dalyvius ir Vilniaus miestą;
3. formuoti teigiamą Vilniaus miesto įvaizdį tarp filmo kūrėjų.

Įstaiga, įgyvendindama savo tikslus, vykdo šią **ūkinę komercinę veiklą**:

1. dalyvavimas tarptautiniuose kino renginiuose;
2. filmavimo organizavimo paslaugų teikimas;
3. filmų projektų realizavimo stebėseną;
4. bendradarbiavimas su nacionalinėmis ir tarptautinėmis kino organizacijomis ir narystė jose;
5. bendradarbiavimas su kitomis nacionalinėmis įstaigomis bei Vilniaus miesto savivaldybės administracijos departamentais;
6. naujų priemonių bei palankesnių kino kūrimo sąlygų sukūrimo Vilniaus mieste inicijavimas ir skatinimas;
7. rinkos tyrimų ir viešosios nuomonės apklausų organizavimas;
8. viešųjų ryšių paslaugų teikimas;
9. informacijos apie mieste vykstančius filmavimus bei kitus renginius skelbimas;
10. Įstaigos interneto svetainės sukūrimas ir administravimas;
11. Vilniaus filmavimo vietovių duomenų bazės sukūrimas;
12. atstovavimas vietos kino pramonei ir Vilniaus miesto reklamavimas kino renginiuose bei forumuose;
13. projektų Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir kitai paramai gauti rengimas;
14. kita, niekur kitur nepriskirta, su kinu susijusi paslaugų veikla.

Įstaiga gali organizuoti arba vykdyti ir kitą ekonominę veiklą, susijusią su Įstaigos tikslų įgyvendinimu, neprieštaraujančią Lietuvos Respublikos įstatymams ir kitiems teisės aktams. Licencijuojama veikla gali būti vykdoma tik gavus licenciją šios rūšies veiklai vykdyti.

III. BIURO VEIKLA

Įstaigos rezultato pasiekimo vertinimo kriterijai numatyti Vilniaus miesto savivaldybės strateginio veiklos plano 8 programoje „Sąlygų verslo plėtrai sudarymas ir patrauklios investicijoms

aplinkos formavimas“. Programos tikslas – užtikrinti palankią aplinką vidaus ir užsienio investuotojams (kodas 02).

Įgyvendinant šį tikslą, vykdomas vienas uždavinys – palankios aplinkos vidaus ir užsienio investuotojams užtikrinimas.

Rezultato pasiekimo vertinimo kriterijus, taikomas Įstaigai – filmuojamų užsienio kūrėjų filmų Vilniaus mieste skaičius – 2.

Vilniaus kino biuro veiklos sritys:

Vilniaus miesto kaip draugiško kino kūrėjams miesto populiarinimas ir kino kūrimo sektoriaus veiklos Vilniaus mieste skatinimas.

Produkto vertinimo kriterijai, taikomi Įstaigai:

Tarptautinių kino industrijos renginių, kuriuose dalyvauta, skaičius (vnt.) – 1.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas per visą jos vykdymo laikotarpį – palaikyti teigiamą Vilniaus miesto įvaizdį tarp filmo kūrėjų. Vykdoma priemonė, skirta kino kūrimo sektoriaus plėtros skatinimui Vilniaus mieste prisidedama prie Vilniaus miesto kaip draugiško filmo kūrėjams miesto populiarinimo.

2019 metų Biudžeto lėšų naudojimo sutartyje yra nurodomos veiklos, kuriai finansuoti skiriamos lėšos, vertinimo kriterijai – ne mažiau kaip du užsienio kūrėjų nufilmuoti filmai Vilniaus mieste (šis kriterijus įstaigos Įstatuose nurodytas kaip veiklos uždavinys ir atitinka Įstaigos įstatų 8.1 punktą) ir viešinti informaciją apie Vilnių ir Vilniaus kino biurą Lietuvoje ir užsienyje, sudalyvaujant ne mažiau kaip 1 tarptautiniame kino industrijos renginyje (tai atitinka Įstatų 7.4 punktą – vieną iš biuro tikslų „viešinti informaciją apie Vilnių ir Vilniaus kino biurą Lietuvoje ir užsienyje“ ir Įstatų 9.1 punktą – vieną iš veiklų „dalyvavimas tarptautiniuose kino renginiuose“).

Ataskaitinio laikotarpio metu (2019 m. sausio 1 d. – gruodžio 31 d.) visų Vilniuje 2019 metais kurtų kino ir TV filmų biudžetai siekė 18,65mln. eurų. Viso Vilniuje 2019 metais su Įstaigos pagalba buvo nufilmuota 24 filmai (vaidybiniai, dokumentiniai, TV filmai, TV serialai), 3 studentų darbai (trumpametražiai filmai) ir 10 įvairių kino projektų, įskaitant lietuvių, užsienio ir bendros gamybos filmus. Ataskaitinio laikotarpio metu gauti ir išnagrinėti 60 prašymų filmuoti kino projektus, išduota 20 leidimų filmuoti filmus ir patvirtinti 26 pranešimai apie filmavimus. Plačiau apie 2019 metais nufilmuotus svarbiausius filmus Vilniaus mieste:

Vilniuje didžiausius kino projektus įgyvendino Jungtinės Karalystės, JAV, Suomijos, Norvegijos ir Švedijos kino kūrėjai. Jungtinės Karalystės ir Skandinavijos šalių kino kūrėjai jau kelis metus iš eilės renkasi Vilnių ir Lietuvą kino projektams įgyvendinti.

2019 metais Vilniuje buvo nufilmuoti 6 užsienio kino kūrėjų filmai: Netflix TV serialai „Okupuota“ (Norvegija), „Jaunasis Valanderis“ (Švedija, Jungtinė Karalystė, JAV), BBC TV filmas „Nacių iškilimas“ (Jungtinė Karalystė), vaidybiniai filmai „Šviesos jūroje“ (Vokietija), „No Lips“ (Pietų Korėja) ir 4 bendros gamybos filmai: kriminalinis TV serialas „Hamiltonas“ (Švedija, Lietuva), komedija „Bulvė“ (Suomija, Lietuva), „Viskas, niekas ir dar kai kas“ (Ukraina, Lietuva), filmas vaikams „Vinski ir nematomumo milteliai“ (Suomija, Lietuva). Detektyvas „Jaunasis Valanderis“ yra vienas pirmųjų „Netflix Original“ ženklų pažymėtų filmų, filmuojamų Lietuvoje.

Mieste per metus padedant Įstaigai nufilmuota 14 lietuviški filmų: vaidybiniai „Pats sau milijonierius“, „Paleisk mane“, „Paralyžius“, „Deguonis“, „Advokatas“, „Lik sveika, Alanija“, TV filmas „Beprotingos vestuvės“, dokumentinis filmas „Auksinis Flakonas“, komedija „Moters

kailyje“, TV serialas vaikams „Blogos mergaitės dienoraštis“, TV serialas „Gaujų karai. Smaugliai“, trumpametražiai filmai „Dansingas“, „Pabelsk tris kartus“, „Vilnius Zoo“.

Įstaiga renka ir kasmet analizuoja Vilniuje filmuojamų filmų ir kino projektų statistinius duomenis. 2019 metais kino kūrėjai Vilniuje filmavo 330 dienų ir daugiau nei 50 naktų (neįskaičiuojant reklamų filmavimų), mieste sukurta beveik 2,2 tūkst. laikinų darbo vietų. Išanalizavus statistinius duomenis, paaiškėjo, kad Vilniuje 2019 metais, kaip ir 2018 metais dažniausiai buvo kuriami užsienio TV filmai ir TV serialai. Lietuvių kino kūrėjai 2019 metais, kaip ir 2018 metais, daugiausiai filmavo pilno metro vaidybinius filmus.

Įstaiga bendradarbiavo su Lietuvos universitetais dėl studentų praktikos, 2019 metais Įstaigoje praktiką atliko studentai iš VU Komunikacijos fakulteto Kūrybos komunikacijų studijų programos (IV kursas, rugsėjo – spalio mėn.).

Įstaiga priklauso 2 tarptautinėms kino biurų/centrų asociacijoms – EUFCN (Europos kino biurų tinklas) ir AFCI (Tarptautinė kino centrų asociacija) ir dalyvauja jų veikloje. 2019 metais Vilniaus miestas buvo atrinktas iš 28 Europos miestų/regionų/filmavimų vietų dalyvauti EUFCN Location Award konkurse. Konkurse buvo atrinktos 10 filmavimo vietų iš Atėnų, Vilniaus, Berlyno, Dorfulija (Šiaurės Makedonija), El Hierro (Kanarų salos), Lugalos slėnis (Airija), Lvovo, Romos, Briuselio ir Završje-Piemonte d'Istria (Kroatija). Vilnius pateikė paraišką nurodant Černobylio serialo filmavimo lokacijas. Konkursas vyko Cineuropa.org platformoje, balsuoti galėjo visi registruoti svetainės lankytojai. Už balsavimą konkurse buvo galima laimėti kelionę į laimėjusią lokaciją. Konkursą laimėjo Kanarų salos (lokacija: El Hierro sala).

2019 metais Įstaiga Vilniaus miestą atstovavo keturiuose tarptautiniuose kino industrijos renginiuose: didžiausiuose Europos kino renginiuose – vasario 7-11 d. tarptautiniame Berlyno kino festivalyje mugėje Berlinale ir gegužės 17-22 d. tarptautiniame Kanų kino festivalyje mugėje Marche du Film, bei lapkričio 5-13 d. didžiausioje JAV kino mugėje American Film Market. Dalyvavimo išlaidos American Film Market renginyje Įstaigai buvo dalinai padengtos. Įstaiga gruodžio 3-4 dienomis dalyvavo tarptautiniame renginyje Focus (Londonas), kuris skirtas tarptautinei kino industrijai ir orientuotas į gamybos įmones ir jų teikiamas paslaugas, lokacijų paiešką. Pirmą kartą Vilniaus miestas turėjo oficialų stendą tarptautiniame kino renginyje. Dalyvavimas aktualus, nes didžiausi kino projektai į Vilnių atvyksta būtent iš Jungtinės Karalystės (kitos šalys yra JAV ir Skandinavijos šalys).

Įstaiga buvo pakviesta skaityti pranešimą Timišoaros (Rumunija) DocuMentor renginyje (spalio 29-31 d.) apie Vilniaus kino industriją. Rumunijoje visi pagrindiniai filmavimai vyksta Bukarešto mieste, tačiau Vakarų Rumunijos miestas Timišoara nori tapti Rumunijos film-friendly miestu kaip ir Bukareštas, todėl Timišoaros atstovai kvietėsi Norvegijos, Suomijos ir Lietuvos atstovus pasidalinti gerosios praktikos pavyzdžiais ir pristatyti kaip ir kokiomis sąlygomis filmavimai vyksta Vakarų Norvegijoje, Vakarų Suomijos regione ir Vilniaus mieste. Kelionės išlaidas padengė renginio organizatoriai.

Įstaiga kartu su agentūra Go Vilnius birželį ir spalį pristatė kino maršrutus, skirtus HBO TV serialams „Černobylis“ ir „Jekaterina Didžioji“. Turizmo agentūrų atstovams buvo pristatytos kino lokacijos, pateikta bendra informacija apie kino industriją Lietuvoje, filmuojamus filmus, filmų statistiką, kino lankomumą ir kt.

Įstaiga kartu su Lietuvos kino centru, Nepriklausomų prodiuserių asociacija ir Vilniaus kino klasteriu dalyvavo susitikime su Kinijos delegacija dėl galimo bendradarbiavimo ir koprodukcijos galimybių su Lietuva (gegužės mėn.). Taip pat vyкта bendradarbiavimas su LR ambasada Indijoje, ambasada buvo parengta prezentacija apie filmavimo galimybes Lietuvoje, filmavimo vietas bei mokestinių paskatų modelį, skirta platinti Indijos kino kompanijoms.

Įstaiga kartu su neformaliu judėjimu „Moterys Lietuvos kino industrijoje“, pasitelkiant partnerius festivalį „Nepatogus kinas“, kino teatrą „Skalvija“, VšĮ „Meno avilys“, VšĮ „Įvairovės ir edukacijos namai“ suorganizavo seminarą (spalio mėn.) vyresniųjų klasių auklėtojams, dorinio ugdymo, psichologijos mokytojams „Kaip apie lyčių stereotipus medijose kalbėti su moksleiviais?“. Psichologė A.Martinkutė-Vorobej parengė metodinę medžiagą mokytojams lytiškumo tema, kuri paremta dokumentiniu filmu „Normalumas“ (rež. Adele Tulli). Vaizdingai lyčių stereotipus rodantis filmas buvo pristatytas festivalyje „Nepatogus kinas“, o po renginio bus perkeltas į nemokamą edukacinę platformą „Nepatogaus kino klasė“ (nepatogauskinokase.lt) ir yra prieinamas mokytojams ir edukatoriams visoje Lietuvoje, kartu su idėjomis ir patarimais, kaip su mokiniais apie lyčių stereotipus kalbėti įdomiai ir suprantamai.

Įstaiga kartu su neformaliu judėjimu „Moterys Lietuvos kino industrijoje“, „Kūrybiškos Europos“ MEDIA biuru Lietuvoje ir organizacija „Meno avilys“ suorganizavo konferenciją „Lyčių lygybė Lietuvos kino industrijoje. Kaip pritaikyti gerąją Skandinavijos praktiką?“ (lapkričio mėn.) Jos metu Lietuvos ir Skandinavijos šalių kino profesionalai dalinosi išvalgomis, kaip pritaikyti sėkmingą lyčių lygybės modelį ir elgtis seksualinio priekabiavimo atvejais. Renginys vyko Europos šalių kino forumo „Scanorama“ renginių serijos „Scakryptys“ metu.

Įstaiga prisidėjo prie Kino kultūros vadybos mokymų SOFA (School of Film Agents), kurie pirmą kartą Lietuvoje (Vilniuje) įvyko 2018 metais, projektas buvo tęsiamas 2019 metais. Ši mokymų programa unikali tuo, kad dėmesys kreipiamas ne į prodiuserius ir režisierius (jiems kino pasaulyje skirta labai daug mokymų), bet yra orientuota į mokymus kino kultūros vadybininkams. Vilniaus dirbtuvės buvo skirtos privačiam – viešajam finansavimui bei partnerystei.

Įstaiga teikė konsultacijas apie filmavimo sąlygas Vilniuje tiek lietuvių, tiek užsienio kino ir reklamos kompanijoms, užsienio kino kompanijoms pristatomas Vilniaus miestas, filmavimo vietas, Vilniuje įsikūrusios kino kompanijos, mokestinis paskatų modelis (Lithuanian film tax incentive). Į Įstaigą dažniausiai kreipiasi užsienio kino kompanijos su įvairiais prašymais dėl bendros informacijos apie šalį/miestą, paslaugų, įrenginių nuomos, kino kompanijų, fikserio, lokacijų vadybininkų paieškų, lokacijų ir specialistų įkainių, šalies mokestinių paskatų modelio ir finansavimo galimybių, viešbučių, renginių, leidimų, informacijos apie mokestinę aplinką, festivalius ir kt. informacijos. Statistiškai į Įstaigą dažniausiai kreipiasi interesantai niekada nefilmavę/nebuve Vilniuje/Lietuvoje. Kasmet sausio – kovo ir lapkričio mėn. Įstaiga bendradarbiauja ir teikia organizacinę pagalbą kino festivaliams „Kino pavasaris“ ir „Scanorama“ (padeda koordinuoti renginius, koordinuoja tiek renginio (2), tiek išorinės reklamos (1) leidimų išdavimą festivaliams, organizuoja susitikimus ir kt.).

2019 metais Įstaiga įtraukta į darbo grupę ir dalyvauja tarptautinio projekto „Creative Ports“ veikloje. 2019 m. spalio 8-10 dienomis Įstaigos vadovė dalyvavo tarptautinio projekto „Kūrybiniai uostai. Kultūrinių ir kūrybinių industrijų internacionalizacija Baltijos jūros regiono

šalyse“ finansuojamo Europos regioninio plėtros fondo Interreg Europe programos lėšomis partnerių susitikime ir pažintiniuose vizituose į Malmėje įsikūrusias kūrybinių industrijų erdves.

Įstaigoje 2019 metais buvo vykdomi Įstaigos administraciniai darbai, viešųjų pirkimų procedūros, statistinių ataskaitų rengimas, finansinių paraiškų ir ataskaitų rengimas, Įstaigos svetainės, Facebook, Twitter, Instagram paskyrų administravimas, rašomi pranešimai spaudai, vyko parengiamieji darbai renginiui „Knyga+Kinas“, kurio organizatoriai Fralita Films, Avaka, Lietuvos leidėjų asociacija ir Įstaiga, išleistos naujos skrajutės Film in Lithuania, kurios buvo platinamos tarptautiniuose renginiuose American Film Market ir Focus, tarptautiniame specializuotame kino lokacijų leidinyje World of Locations išleista Vilniaus reklama su Lukiškių kalėjimu bei vykdomi kiti administraciniai darbai ir užduotys.

Veiklos principai ir prioritetinės sritys

Įstaiga visą veiklą vykdo vieno langelio principu.

Prioritetinės sritys:

1. vykstantys filmavimai Vilniaus mieste – kaip įmanoma greičiau ir efektyviau padėti kino kūrėjams, filmuojantiems mieste, kad filmavimai Vilniuje vyktų sklandžiai.
2. rinkodarinė veikla – taikyti įvairias rinkodaros priemones, siekiant populiarinti Vilniaus miestą kaip draugišką kino kūrėjams ir padėti pritraukti užsienio kino projektus į Vilnių ir Lietuvą.

IV. VEIKLOS PLANAS IR PROGNOZĖS 2020 METAMS

Įstaiga be įprastinės savo veiklos – tarpininkavimo tarp vietos valdžios institucijų ir kino kūrėjų, kino kompanijų atstovavimo komisijose, susitikimų organizavimo, konsultacijų dėl filmavimo sąlygų, leidimų organizavimo ir derinimo, spaudos pranešimų rengimo, gyventojų apie filmavimus informavimo, filmavimo vietų apžiūros, lokacijų duombazės, dalyvavimo vietiniuose renginiuose, konferencijose ir industrijos dienose bei festivaliuose, dalyvavimo tarptautinių kino asociacijų tinklų veikloje, bendradarbiavimo su Lietuvos universitetais, pagalbos užsienio prodiuseriams, lokacijų vadybininkams, administracinio darbo ir kt. – 2020 metais planuoja sudalyvauti trijuose tarptautiniuose renginiuose – tarptautinėje Berlyno kino mugėje Berlinale, tarptautinėje Kanų kino mugėje Marche du Film ir Focus London (įrengiant Vilniaus miesto standą), pristatyti filmavimo sąlygas, mokestinių paskatų modelį bei filmavimo lokacijas Vilniuje ir Lietuvoje, dalyvauti EU Interreg Baltic Sea Region tarptautinio projekto „Creative Ports“ veikloje. Vilniaus miesto savivaldybei padidinus Įstaigos veiklos biudžetą, planuojama parengti kino industrijos analizę ir įvertinti kokią ekonominę naudą miestui atneša filmavimai. Tačiau pažymėtina, kad dalyvavimas tarptautinėje veikloje ir renginiuose gali kisti priklausomai nuo viruso covid-19 plitimo ir karantino situacijos pasaulyje ir Lietuvoje.

Eil. Nr.	Veiklos tikslai	Tikslo matavimas	Siektinas rezultatas	Tikslo lyginamasis svoris
1.	Filmų filmavimų prašymų ir pranešimų			20

	administravimas			
1.1.	Administruoti filmų filmavimų prašymus vieno langelio principu, įskaitant leidimo projektų ir filmavimo schemų derinimą ir organizavimą	Prašymai	40	15
1.2.	Administruoti filmų filmavimų pranešimus	Pranešimai	40	5
2.	Viešinti informaciją apie filmuojamus filmus ir kino industrijos naujienas Vilniuje			15
2.1.	Rengti spaudos pranešimus apie vykstančius filmavimus Vilniuje ir informuoti gyventojus apie apribojimus dėl filmavimo darbų	Pranešimai ir raštai gyventojams	20	10
2.2.	Viešinti naujienas ir informaciją apie kino industrijos veiklą kino biuro interneto svetainėje ir socialiniuose tinkluose lietuvių ir anglų kalbomis	Pranešimai	52	5
3.	Dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose ir projektuose			20
3.1.	Atstovauti Vilniaus miestą tarptautinėje Berlyno kino mugėje Berlinale, tarptautinėje Kanų kino mugėje Marche du Film, tarptautiniame renginyje Focus London	Renginiai	3	15
3.2.	Dalyvauti EU Interreg Baltic Sea Region tarptautinio projekto „Creative Ports“ veikloje	Procedūra	1	5
4.	Narystė tarptautinėse organizacijose			5
4.1.	Dalyvauti EUFCN ir AFCI veikloje (asociacijų susitikimuose)	Susitikimų sk.	2	
5.	Bendradarbiavimas su Vilniuje vykstančiais kino festivaliais „Kino pavasaris“, „Scanorama“ ir kitais			10
5.1.	Koordinuoti leidimų išdavimą festivalių veiklai vykdyti	Leidimų sk.	3	5
5.2.	Pagalba organizuojant renginius, vykdant susitikimus, konsultacijos ir informacijos teikimas	Konsultacijos	100 val.	5
6.	Dalyvavimas tarptautinėse kino industrijos konferencijose ir/ar pranešimų skaitymas	Konferencijos	3	5
7.	Konsultavimas ir tarpininkavimas tarp institucijų ir filmų kūrėjų dėl tinkamų			20

	sąlygų sudarymo filmavimams			
7.1.	Teikti informaciją Lietuvos ir užsienio kino kūrėjams dėl filmavimo sąlygų Vilniuje	Konsultacijos	800 val.	10
7.2.	Pagalba organizuojant ir inicijuojant susitikimus tarp kino kūrėjų ir filmavimo vietų administratorių	Procedūra	8	10
8.	Darbas su kūrybinių industrijų ir komunikacijos studentais	Studentų sk.	2	5
	Iš viso:			100

Įstaigos veiklos finansavimas ir biudžetas 2020 metais

Įstaigos veikla finansuojama iš Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto.

Pagal Biudžeto lėšų naudojimo sutartį tarp Vilniaus miesto savivaldybės administracijos ir Įstaigos, Įstaiga per 2019 metus gavo ir panaudojo 60,0 tūkst. Eur. Per nurodytus metus abi šalys įvykdė savo įsipareigojimus. 2020 m. Įstaigos biudžetas padidėjo 40 tūkst. Eur palyginus su 2019 metais ir viso sudaro 100,0 tūkst. Eur. Įstaiga prašė biudžeto padidinimo su tikslu parengti kino industrijos analizę ir įvertinti kokią ekonominę naudą miestui atneša filmavimai. Tokios analizės atlikimui pritarė Įstaigos Stebėtojų taryba.

V. BIURO FINANSINĖ VEIKLA

Pagal Biudžeto lėšų naudojimo sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Investicinių projektų skyriumi, Įstaiga per 2019 metus gavo ir panaudojo 60 tūkst. Eur finansavimo. Gautas finansavimas panaudotas:

1. Darbo užmokesčiui ir socialinio draudimo įmokoms (Sodra, VMI) – 26280.34 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.1. Darbo užmokestis ir mokesčiai);
2. Buhalterijos paslaugų išlaidoms – 3360,00 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.30 Kitos paslaugos);
3. Rinkodaros priemonių įgyvendinimo išlaidos – 18915.28 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.30 Kitos paslaugos);
4. Išlaidos už 313 kab. paslaugas Vilniaus miesto savivaldybei – 2467.56 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.30 Kitos paslaugos);
5. Komandiruočių išlaidos – 5049.28 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.1. Darbo užmokestis ir mokesčiai);
6. Tarptautinių asociacijų metiniai narių mokesčiai – 1351.03 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.30 Kitos paslaugos);
7. Ryšio paslaugų išlaidos (1 telefonas, mobilus internetas) – 400.08 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.5 Ryšių paslaugos);
8. Biuro išlaidos – 2014.18 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.30 Kitos paslaugos);
10. Kitos išlaidos (banko paslaugų mokesčiai, transporto ir kt.) – 162.25 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.30 Kitos paslaugos).

Per nurodytuosius metus abi šalys įvykdė savo įsipareigojimus, todėl ataskaitinių finansinių metų pabaigoje gautino finansavimo nebuvo.

Per finansinius metus Įstaiga įsigijo ilgalaikio turto už 986.00 Eur, per metus ilgalaikio turto nusidėvėjimas - 82.08 Eur.

Per nurodytuosius finansinius metus Įstaiga patyrė 61263.73 Eur sąnaudų, iš kurių – 27325.98 Eur darbo užmokesčio ir su juo susijusių sąnaudų, įskaitant privalomuosius kaupimus.

Vienintelis Įstaigos darbuotojas – direktorė Jūratė Pazikaitė, kuriai per finansinius metus apskaičiuota 17125.35 Eur darbo užmokesčio ir kitų išmokų.

Įstaiga nepatyrė jokių išlaidų, susijusių su kolegialių organų kiekvieno nario darbo užmokesčiu, ir kitų išmokų Įstaigos kolegialių organų nariams.

Su Įstaigos dalininkais susijusiems asmenims nebuvo išmokėtos jokios išmokos.

Direktorė



Jūratė Pazikaitė