



**VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS  
ADMINISTRACIJOS DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL VŠĮ VILNIAUS KINO BIURO 2022 METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINIO  
IR 2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITOS TVIRTINIMO**

2023 m. vasario d. Nr.  
Vilnius

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo 10 straipsnio 1 dalies 6 ir 16 punktais ir Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2009 m. rugsėjo 9 d. sprendimu Nr. 1-1200 „Dėl Turtinių ir neturtinių teisių įgyvendinimo viešosiose įstaigose taisyklių tvirtinimo“ patvirtintomis Turtinių ir neturtinių teisių įgyvendinimo viešosiose įstaigose taisyklėmis:

t v i r t i n u šiuos pridedamus viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro dokumentus:

1. 2022 metų finansinių ataskaitų rinkinį su šiais balanse fiksuotais pagrindiniais rodikliais:
  - 1.1. turtas iš viso – 21230 Eur, iš jo: ilgalaikis – 6592 Eur, trumpalaikis – 14638 Eur;
  - 1.2. nuosavas kapitalas, finansavimas ir įsipareigojimai iš viso – 21230 Eur, iš jų: įstatinis kapitalas – 11585 Eur, rezervai – 0 Eur, veiklos rezultatas – 1854 Eur, finansavimas – 115 Eur, ilgalaikiai įsipareigojimai – 0 Eur, trumpalaikiai įsipareigojimai – 7676 Eur.
2. 2022 metų veiklos ataskaitą.

Administracijos direktorė

Lina Koriznienė

## Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras

Įmonės kodas 302699057; adresas Konstitucijos pr.3, Vilnius; tel. +370 614 04696  
el. paštas: film@vilnius.lt

---

PATVIRTINTA  
2023 m. \_\_\_\_\_ d.  
Visuotinio dalininkų  
sprendimu Nr.

# AIŠKINAMASIS RAŠTAS

prie 2022 m. gruodžio 31 d. finansinių ataskaitų

2023 m. vasario 04 d.

## I. BENDROJI DALIS

Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras (toliau Biuras) įsteigta 2011 m. gruodžio mėn. 15 d. adresu Konstitucijos pr.3, Vilnius. Įmonės kodas – 302699057. Viešoji įstaiga įregistruota LR Įmonių rejestre. Registro tvarkytojas: Valstybės įmonė Registrų centras. Biuro savininkė yra Vilniaus miesto savivaldybė.

VšĮ Vilniaus kino biuras yra pelno nesiekiantis ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, kurio tikslas – tenkinti viešuosius interesus vykdant visuomenei naudingą veiklą kino srityje.

Pagrindiniai Biuro tikslai yra: skatinti kino filmų gamybą Vilniaus mieste, skatinti ir investuoti į Lietuvos kino pramonę, teikti informaciją apie filmavimo sąlygas ir kino rinkos dalyvius Vilniaus mieste, viešinti informaciją apie Vilniaus miestą ir Biuro veiklą Lietuvoje ir užsienyje, tarpininkauti tarp vietos valdžios institucijų ir filmų kūrėjų dėl tinkamų sąlygų sudarymo filmavimui, skatinti investicijas filmų kūrimo sektoriui plėsti, teikti informaciją apie filmavimo taisykles Vilniaus mieste, teikti informaciją apie kino paslaugas teikiančius rinkos dalyvius.

Vidutinis metinis darbuotojų skaičius per ataskaitinį laikotarpį 1.75. Ataskaitinio 2022 metų laikotarpio buhalterinę apskaitą tvarkė pagal sutartį apskaitos paslaugas teikianti įmonė UAB „SEGVIS“.

## II. APSKAITOS POLITIKA

VšĮ Vilniaus kino biuras buhalterinė apskaita tvarkoma ir finansinės ataskaitos sudaromos, vadovaujantis:

- Lietuvos Respublikos buhalterinės apskaitos įstatymu
- Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu

## Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras

Įmonės kodas 302699057; adresas Konstitucijos pr.3, Vilnius; tel. +370 614 04696

el. paštas: film@vilnius.lt

---

- Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu
- Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartais (VSAFAS)
- Viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymu
- kitais Lietuvos Respublikos teisės aktais, apibrėžiančiais apskaitos tvarkymą, finansinių ataskaitų sudarymą ir jų pateikimą;

Įstaigos apskaita tvarkoma dvejybinio įrašu. Viešoji įstaiga, tvarkydama apskaitą ir sudarydama finansinę atskaitomybę, vadovaujasi šiais apskaitos principais: įmonės veiklos tęstinumo, periodiškumo, pastovumo, piniginio mato, kaupimo, palyginimo, atsargumo, neutralumo ir turinio viršenybės prieš formą. Ataskaitiniai finansiniai viešosios įstaigos metai apima laikotarpį nuo sausio mėn. 01 d. iki gruodžio mėn. 31 d. Visos sumos yra pateiktos Eurais, jeigu nenurodyta kitaip. Toliau išdėstomi svarbiausi apskaitos politikos principai, kuriais Viešoji įstaiga vadovavosi rengdama šią finansinę atskaitomybę.

### **Ilgalaikio materialiojo turto apskaitos politika**

Turtas ilgalaikiam materialiajam turtui priskiriamas, kai atitinka šiuos požymius:

1) Viešoji įstaiga ketina jį naudoti ir gauti iš turto ekonominės naudos ilgiau nei vienerius metus;

2) Turto įsigijimo (pasigaminimo) savikaina yra ne mažesnė už 500 Eur;

3) Viešajai įstaigai yra perduota rizika, susijusi su materialiuoju turtu.

Ilgalaikis materialusis turtas apskaitomas įsigijimo verte, finansinėje atskaitomybėje parodomas įsigijimo savikaina, atėmus sukauptą nusidėvėjimą ir turto vertės sumažėjimą, jei turtas buvo nukainotas. Likvidacinė vertė – 1.00 Eur.

Neatlygintinai gauto ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo savikainą sudaro paramos, dovanojimo sutartyje ar kitame perdavimo dokumente nurodyta to turto vertė ir su šio turto gavimu bei paruošimu naudoti susijusios išlaidos.

Nusidėvėjimas skaičiuojamas pagal tiesiogiai proporcingą metodą, atsižvelgiant į nustatytus ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo normatyvus. Nusidėvėjimas pradamas skaičiuoti nuo kito mėnesio po to, kai turtas pradėtas eksploatuoti.

Taikomi šie ilgalaikio materialiojo turto eksploatavimo normatyvai:

<i>Kompiuterinė technika ir ryšių priemonės</i>	3 metai
<i>Kita biuro įranga</i>	4 metai

Dėl perkainojimo sumažėjus turto vertei apskaitoje registruojamas turto vertės sumažėjimas ir pripažįstamos ataskaitinio laikotarpio sąnaudos dėl turto vertės sumažėjimo, lygios balansinės ir tikrosios vertės skirtumui.

Nuosavo ilgalaikio materialiojo turto eksploatavimo išlaidos priskiriamos to ataskaitinio laikotarpio, kuriuo jos buvo patirtos, veiklos sąnaudoms.

## **Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras**

Įmonės kodas 302699057; adresas Konstitucijos pr.3, Vilnius; tel. +370 614 04696

el. paštas: film@vilnius.lt

---

Kai dėl atlikto ilgalaikio materialiojo turto rekonstravimo ar remonto pasikeičia (pailgėja) turto naudingo tarnavimo laikas ir pagerėja jo naudingosios savybės, šių darbų vertė didinama ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo savikaina, kitais atvejais šių darbų vertė pripažįstama ataskaitinio laikotarpio sąnaudomis.

Išsinuomoto ilgalaikio materialiojo turto eksploatavimo išlaidos (kai jų nekompensuoja nuomotojas) pripažįstamos nuomininko veiklos sąnaudomis.

Kai ilgalaikis materialusis turtas nebeatitinka turto priskyrimo ilgalaikiam materialiajam turtui požymių, jis nurašomas.

### **Atsargų apskaitos politika**

Registruojant atsargas apskaitoje jos įvertinamos įsigijimo savikaina. Sudarant metinę finansinę atskaitomybę atsargos rodomos įsigijimo savikaina.

Neatlygintinai gautų atsargų įsigijimo savikainą sudaro paramos, dovanojimo sutartyje ar kitame perdavimo dokumente nurodyta to turto vertė. Jeigu ši vertė nenurodyta – gautų atsargų įsigijimo savikainą nustato viešoji įstaiga, atsižvelgdama į šių atsargų tikrąją vertę.

Atsargų apskaitai taikomas periodiškai apskaitomų atsargų būdas, atsargos įkainojamos taikant FIFO būdą.

### **Gautinų sumų apskaitos politika**

Gautinos sumos VŠĮ Vilniaus kino biuras apskaitoje pateikiamos vertė, kurią tikimasi atgauti. Sudarant metinę finansinę atskaitomybę gautinos sumos parodomos grynąja vertė, t. y. atėmus abejotinų skolų dalį. Abejotinų skolų suma nustatoma pagal skolų amžių. Abejotinomis pripažįstamos skolos, kurios neapmokamos ilgiau kaip per vienerius metus nuo jų atsiradimo.

### **Valiutinių operacijų apskaitos politika**

Valiutinė operacija registruojama apskaitoje Eurais pagal ūkinės operacijos atlikimo dienos valiutos kursą.

Įsigijimo savikaina apskaitomas už užsienio valiutą pirktas turtas balanse įvertinamas Eurais, taikant pirkimo dieną galiojusį valiutos kursą. Kitos tiesiogiai su turto įsigijimu susijusios išlaidos įvertinamos paslaugų pirkimo dienos valiutos kursu.

Rengiant finansinę atskaitomybę, valiutiniai straipsniai balanse įvertinami pagal balanso sudarymo dienos valiutos kursą.

Skirtumai, susidarę valiutiniuose straipsniuose dėl valiutos kurso pasikeitimo ir atsiradę atliekant valiutines operacijas arba perkainojus balanso sudarymo dienos valiutos kursu anksčiau įregistruotus valiutinius straipsnius, pripažįstami to ataskaitinio laikotarpio, kurį jie susidarė, pajamomis arba sąnaudomis.

### **Finansavimo apskaitos politika**

VŠĮ Vilniaus kino biuras finansavimą sudaro: tiksliniai įnašai, kitas finansavimas.

## Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras

Įmonės kodas 302699057; adresas Konstitucijos pr.3, Vilnius; tel. +370 614 04696

el. paštas: film@vilnius.lt

Tiksliniams įnašams priskiriama iš savivaldybės biudžetų, Europos Sąjungos, griežtai apibrėžtiems tikslams įgyvendinti. Tiksliniai įnašai pripažįstami panaudotais tiek, kiek buvo faktiškai patirta sąnaudų, susijusių su konkrečios programos tikslų įgyvendinimu per ataskaitinį laikotarpį.

Finansavimo pajamomis laikomos per ataskaitinį laikotarpį viešosios įstaigos panaudotos finansavimo sumos, susijusios su programos (paramos) tikslų įgyvendinimu per ataskaitinį laikotarpį.

### Įsipareigojimų apskaitos politika

VšĮ Vilniaus kino biuras finansinėje apskaitoje registruojami esamieji įsipareigojimai, t. y. kai viešoji įstaiga įgyja prievolės, kurios turės būti įvykdytos.

## III. AIŠKINAMOJO RAŠTO PASTABOS

### 1. Ilgalaikis materialusis turtas

Rodikliai	2022 m. gruodžio 31 d.	2021 m. gruodžio 31 d.
<b>Likutinė vertė ataskaitinių metų pradžioje</b>	<b>2860</b>	<b>2131</b>
- turto įsigijimas per ataskaitinius metus	5806	1945
- perleistas ir nurašytas turtas (-)	-	-
- perrašymai iš vieno straipsnio į kitą+ /(-)	-	-
- nusidėvėjimas per ataskaitinius metus	2074	1216
<b>Likutinė vertė ataskaitinių metų pabaigoje</b>	<b>6592</b>	<b>2860</b>

### 2. Pinigai ir pinigų ekvivalentai

Rodikliai	2022 m. gruodžio 31 d.	2021 m. gruodžio 31 d.
Pinigai banke	14613	11993
<b>Iš viso:</b>	<b>14613</b>	<b>11993</b>

### 3. Dalininkų kapitalas

VšĮ Vilniaus kino biuras kapitalą sudaro dalininkės – Vilniaus miesto savivaldybės įnašas, lygūs 11584.80 Eur.

## Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras

Įmonės kodas 302699057; adresas Konstitucijos pr.3, Vilnius; tel. +370 614 04696  
el. paštas: film@vilnius.lt

### 4. Finansavimo sumos

2022m. gauta 152720 eur finansavimas iš Vilniaus miesto savivaldybės.

### 5. Trumpalaikiai įsipareigojimai

Rodikliai	2022 m. gruodžio 31 d.	2021 m. gruodžio 31 d.
Skolos tiekėjams	729	570
Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	6947	6947
<b>Iš viso:</b>	<b>7676</b>	<b>7517</b>

### 6. Pajamos

Rodikliai	2022 m. gruodžio 31 d.	2021 m. gruodžio 31 d.
<b>Finansavimo pajamos</b>	152720	85941
<b>Kitos veiklos pajamos</b>	-	-
<b>Iš viso:</b>	<b>152720</b>	<b>85941</b>

### 7. Sąnaudos

Sąnaudos	2022 m. gruodžio 31 d.	2021 m. gruodžio 31 d.
Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudos	61082	34337
Nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudos	2074	1216
Komunalinių paslaugų ir ryšių sąnaudos	2482	2670
Komandiruočių sąnaudos	4812	3077
Kitų paslaugų sąnaudos	76077	51749
<b>Iš viso:</b>	<b>146527</b>	<b>93049</b>

Direktore

Jūratė Pazikaitė

Vyr. buhalterė

Virginija Sukackienė

(Žemesniojo lygio viešojo sektoriaus subjektų, išskyrus mokesčių fondus ir išteklių fondus, finansinės būklės ataskaitos forma)

Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras  
(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)  
Įmonės kodas 302699057, Konstitucijos pr.3, Vilnius

(viešojo sektoriaus subjekto, parengusio finansinės būklės ataskaitą (konsoliduotąją finansinės būklės ataskaitą), kodas, adresas)

**FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA  
PAGAL 2022 M.GRUODŽIO 31D. DUOMENIS**

2023-02-04 Nr. FA-22/1  
(data)

*Euris*

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
<b>A.</b>	<b>ILGALAIKIS TURTAS</b>	1	6592	2860
I.	Nematerialusis turtas			
I.1	Pėtros darbai			
I.2	Programinė įranga ir jos licencijos			
I.3	Kitas nematerialusis turtas			
I.4	Nebaigti projektai ir išankstiniai mokėjimai			
I.5	Prestižas			
II.	Ilgalaikis materialusis turtas		6592	2860
II.1	Žemė			
II.2	Pastatai			
II.3	Infrastruktūros ir kiti statiniai			
II.4	Nekilnojamosios kultūros vertybės			
II.5	Mašinos ir irenginiai			
II.6	Transporto priemonės			
II.7	Kilnojamosios kultūros vertybės			
II.8	Baldai ir biuro įranga		6592	2860
II.9	Kitas ilgalaikis materialusis turtas			
II.10	Nebaigta statyba ir išankstiniai mokėjimai			
III.	Ilgalaikis finansinis turtas			
IV.	Mineraliniai išteklių ir kitas ilgalaikis turtas			
<b>B.</b>	<b>BIOLOGINIS TURTAS</b>			
<b>C.</b>	<b>TRUMPALAIKIS TURTAS</b>		14638	12018
I.	Atsargos			
I.1	Strateginės ir neliečiamosios atsargos			
I.2	Medžiagos, žaliavos ir ūkinis inventorių			
I.3	Nebaigta gaminti produkcija ir nebaigtos vykdyti sutartys			
I.4	Pagaminta produkcija, atsargos, skirtos parduoti (perduoti)			
I.5	Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti			
II.	Išankstiniai apmokėjimai			
III.	Per vienus metus gautinos sumos		25	25
III.1	Gautinos trumpalaikės finansinės sumos			
III.2	Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos		25	25
III.3	Gautinos finansavimo sumos			
III.4	Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, turta, paslaugas			
III.5	Sukauptos gautinos sumos			
III.6	Kitos gautinos sumos			
IV.	Trumpalaikės investicijos			
V.	P pinigai ir pinigų ekvivalentai	2	14613	11993
	<b>IS VISO TURTO:</b>		<b>21230</b>	<b>20631</b>
<b>D.</b>	<b>FINANSAVIMO SUMOS</b>		115	115
I.	Iš valstybės biudžeto			
II.	Iš savivaldybės biudžeto			
III.	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų			
IV.	Iš kitų šaltinių		115	115
<b>E.</b>	<b>ISIPAREIGOJIMAI</b>		7676	7517
I.	Ilgalaikiai įsipareigojimai			
I.1	Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
I.2	Ilgalaikiai atidėjimai			
I.3	Kiti ilgalaikiai įsipareigojimai			
II.	Trumpalaikiai įsipareigojimai	5	7676	7517
II.1	Ilgalaikių atidėjimų einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjimai			
II.2	Ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis			
II.3	Trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
II.4	Mokėtinos subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos			
II.5	Mokėtinos sumos j Europos Sąjungos biudžetą			
II.6	Mokėtinos sumos j biudžetus ir fondus			
II.6.1	Gražintinos finansavimo sumos			
II.6.2	Kitos mokėtinos sumos biudžetui			
II.7	Mokėtinos socialinės įmokos			
II.8	Gražintini mokesčiai, įmokos ir jų permokos			
II.9	Tiekėjams mokėtinos sumos		729	570
II.10	Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai			
II.11	Sukauptos mokėtinos sumos		6947	6947
II.12	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai			
<b>F.</b>	<b>GRYNASIS TURTAS</b>		13439	7246
I.	Dalininkų kapitalas	3	11585	11585
II.	Rezervai			
II.1	Tikrosios vertės rezervas			
II.2	Kiti rezervai			
III.	Nuosavybės metodo įtaka			
IV.	Sukauptas perviršis ar deficitas		1854	-4339
IV.1	Einamųjų metų perviršis ar deficitas		6193	-7108
IV.2	Ankstesnių metų perviršis ar deficitas		-4339	2769
<b>G.</b>	<b>MAŽUMOS DALIS</b>			
	<b>IS VISO FINANSAVIMO SUMŲ, ĮSIPAREIGOJIMŲ, GRYNŲJO TURTO IR MAŽUMOS DALIES:</b>		<b>21230</b>	<b>14878</b>

Direktorė  
(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

Vyr. buhalterė  
(vyriausiasis buhalteris (bhalteris))

Jūratė Pazikaitė  
(vardas ir pavardė)

Virginija Sukackienė  
(vardas ir pavardė)

**(Žemesniojo lygio viešojo sektoriaus subjektų, išskyrus mokesčių fondus ir išteklių fondus,  
veiklos rezultatų ataskaitos forma)**

Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras

(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)

Įmonės kodas 302699057, Konstitucijos pr.3, Vilnius

(viešojo sektoriaus subjekto, parengusio veiklos rezultatų ataskaitą  
arba konsoliduotąją veiklos rezultatų ataskaitą, kodas, adresas)

**VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA**

**PAGAL 2022 M. GRUODŽIO 31D. DUOMENIS**

2023-02-04 Nr.FA-22/1

(data)

*Eurais*

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praejęs ataskaitinis laikotarpis
<b>A.</b>	<b>PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS</b>		<b>152720</b>	<b>85941</b>
I.	FINANSAVIMO PAJAMOS	6	152720	85941
I.1.	Iš valstybės biudžeto			
I.2.	Iš savivaldybių biudžetų		152720	85941
I.3.	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų			
I.4.	Iš kitų finansavimo šaltinių			
II.	MOKESČIŲ IR SOCIALINIŲ ĮMOKŲ PAJAMOS			
III.	PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS			
III.1.	Pagrindinės veiklos kitos pajamos			
III.2.	Pervestinių pagrindinės veiklos kitų pajamų suma			
<b>B.</b>	<b>PAGRINDINĖS VEIKLOS ŠAUNAUDOS</b>	<b>7</b>	<b>146527</b>	<b>93049</b>
I.	DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO		61082	34337
II.	NUSIDĖVĖJIMO IR AMORTIZACIJOS		2074	1216
III.	KOMUNALINIŲ PASLAUGŲ IR RYŠIŲ		2482	2670
IV.	KOMANDIRUOČIŲ		4812	3077
V.	TRANSPORTO			
VI.	KVALIFIKACIJOS KĖLIMO			
VII.	PAPRASTOJO REMONTO IR EKSPLOATAVIMO			
VIII.	NUVERTĖJIMO IR NURAŠYTŲ SUMŲ			
IX.	SUNAUDOTŲ IR PARDUOTŲ ATSARGŲ SAVIKAINA			
X.	SOCIALINIŲ ĮSMOKŲ			
XI.	NUOMOS			
XII.	FINANSAVIMO			
XIII.	KITŲ PASLAUGŲ		76077	51749
XIV.	KITOS			
<b>C.</b>	<b>PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVERŠIS AR DEFICITAS</b>		<b>6193</b>	<b>-7108</b>
<b>D.</b>	<b>KITOS VEIKLOS REZULTATAS</b>			
I.	KITOS VEIKLOS PAJAMOS			
II.	PERVESTINOS Į BIUDŽETĄ KITOS VEIKLOS PAJAMOS			
III.	KITOS VEIKLOS ŠAUNAUDOS			
<b>E.</b>	<b>FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS REZULTATAS</b>			
<b>F.</b>	<b>APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLAIĐŲ TAISYMO ĮTAKA</b>			
<b>G.</b>	<b>PELNO MOKESTIS</b>			
<b>H.</b>	<b>GRYNASIS PERVERŠIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKĄ</b>		<b>6193</b>	<b>-7108</b>
<b>I.</b>	<b>NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKA</b>			
<b>J.</b>	<b>GRYNASIS PERVERŠIS AR DEFICITAS</b>		<b>6193</b>	<b>-7108</b>
I.	TENKANTIS KONTROLIUOJANČIAJAM SUBJEKTUI		6193	-7108
II.	TENKANTIS MAŽUMOS DALIAI			

Direktorė

(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

Vyr. buhalterė

(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

Jūratė Pazikaitė

(vardas ir pavardė)

Virginija Sukackienė

(vardas ir pavardė)



**(Grynojo turto pokyčių ataskaitos forma)**

Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras

(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)

Įmonės kodas 302699057

(viešojo sektoriaus subjekto, parengusio grynojo turto pokyčių ataskaitą arba konsoliduotąją grynojo turto pokyčių ataskaitą, kodas, adresas)

**GRYNOJO TURTO POKYČIŲ ATASKAITA\*  
PAGAL 2022M.GRUODŽIO 31D. DUOMENIS**

2023-02-04 Nr. FA/22/1  
(data)

Eurais

Eil. Nr.	Straipsniai	Pasta- bos Nr.	Tenka kontroliuojančiajam subjektui				Iš viso	Mažu- mos dalis	
			Dalininkų kapitalas	Tikrosios vertės rezervas	Kiti rezer- vai	Nuosavybės metodo įtaka			Sukauptas perviršis ar deficitas prieš nuosavybės metodo įtaką
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	<b>Likutis 2020 m. gruodžio 31 d.</b>		<b>11585</b>				<b>2769</b>	14354	
2.	Perimto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto įtaka		X		X				X
3.	Perduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		X		X				X
4.	Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		X			X			X
5.	Kiti sudaryti rezervai		X	X		X			X
6.	Kiti panaudoti rezervai		X	X		X			X
7.	Dalininkų (nuosavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			X	X				
8.	Ataskaitinio laikotarpio grynasis perviršis ar deficitas		X	X	X		-7108		
9.	<b>Likutis 2021 m. gruodžio 31 d.</b>		<b>11585</b>				<b>-4339</b>	7246	
10.	Perimto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto įtaka		X		X				X
11.	Perduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		X		X				X
12.	Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		X			X			X
13.	Kiti sudaryti rezervai		X	X		X			X
14.	Kiti panaudoti rezervai		X	X		X			X
15.	Dalininkų (nuosavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			X	X				
16.	Ataskaitinio laikotarpio grynasis perviršis ar deficitas		X	X	X		6193		
17.	<b>Likutis 2022 m. gruodžio 31 d.</b>		<b>11585</b>				<b>1854</b>	13439	

\*Pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.

Direktorė

(teisės aktais įpareigoto pasirašyti asmens pareigų pavadinimas)

Vyr. buhalterė

(vyriausiasis buhalteris (buhalteris), jeigu privaloma pagal teisės aktus)

Jūratė Pazikaitė

(vardas ir pavardė)

Virginija Sukackienė

(vardas ir pavardė)

(Žemesniojo lygio viešojo sektoriaus subjektų, išskyrus fondus, pinigų srautų ataskaitos forma)

Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras  
(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)  
Įmonės kodas 302699057, Konstitucijos pr.3, Vilnius  
(viešojo sektoriaus subjekto, parengusio pinigų srautų ataskaitą (konsoliduotąją pinigų srautų ataskaitą), kodas, adresas)

**PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA  
PAGAL 2022M.GRUODŽIO 31D. DUOMENIS**

2023-02-04 Nr. FA/22/1  
(data)

Eurais

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Praėjęs ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>A.</b>	<b>PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI</b>		2620		2620	-4271		-4271
I.	Iplaukos		152720		152720	85941		85941
I.1.	Finansavimo sumos kitoms išlaidoms ir atsargoms:		152720		152720	85941		85941
I.1.1	Iš valstybės biudžeto							
I.1.2	Iš savivaldybės biudžeto		152720		152720	85941		85941
I.1.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų							
I.1.4	Iš kitų šaltinių							
I.2.	Iš mokesčių							
I.3.	Iš socialinių įmokų							
I.4.	Už suteiktas paslaugas iš pirkėjų							
I.5.	Už suteiktas paslaugas iš biudžeto							
I.6.	Gautos palūkanos							
I.7.	Kitos įplaukos							
II.	Pervestos lėšos							
II.1	I valstybės biudžetą							
II.2	I savivaldybių biudžetus							
II.3.	ES, užsienio valstybėms ir tarptautinėms organizacijoms							
II.4	I kitus išteklių fondus							
II.5	Viešojo sektoriaus subjektams							
II.6	Kitiems subjektams							
III.	Išmokos		-150100		-150100	-90212		-90212
III.1	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo		-61082		-61082	-32931		-32931
III.2	Komunalinių paslaugų ir ryšių		-2736		-2736	-2555		-2555
III.3	Komandiruočių		-4812		-4812	-3077		-3077
III.4	Transporto							
III.5	Kvalifikacijos kėlimo							
III.6	Paprastojo remonto ir eksploatavimo							
III.7	Atsargų įsigijimo							
III.8	Socialinių išmokų							
III.9	Nuomos							
III.10	Kitų paslaugų įsigijimo		-81470		-81470	-51649		-51649
III.11	Sumokėtos palūkanos							
III.12	Kitos išmokos							
<b>B.</b>	<b>INVESTICINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI</b>							
I.	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto įsigijimas							
II.	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto perleidimas							
III.	Ilgalaikio finansinio turto įsigijimas							
IV.	Ilgalaikio finansinio turto perleidimas							
V.	Terminuotųjų indėlių (padidėjimas) sumažėjimas							
VI.	Gauti dividendai							

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Praėjęs ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
VII.	Kiti investicinės veiklos pinigų srautai							
<b>C.</b>	<b>FINANSINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI</b>							
I.	Iplaukos iš gautų paskolų							
II.	Gautų paskolų grąžinimas							
III.	Finansinės nuomos (lizingo) įsipareigojimų apmokėjimas							
IV.	Gautos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui įsigyti:							
IV.1	Iš valstybės biudžeto							
IV.2	Iš savivaldybės biudžeto							
IV.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų							
IV.4	Iš kitų šaltinių							
V.	Grąžintos ir perduotos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui įsigyti							
VI.	Gauti dalininko įnašai							
VII.	Kiti finansinės veiklos pinigų srautai							
<b>D.</b>	<b>VALIOTOS KURSŲ PASIKEITIMO ĮTAKA PINIGŲ IR PINIGŲ EKVIVALENTŲ LIKUČIUI</b>							
I.	Pinigų ir pinigų ekvivalentų padidėjimas (sumažėjimas)		2620		2620	-4271		-4271
II.	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pradžioje		11993		11993	16264		16264
III.	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		14613		14613	11993		11993

\_\_\_\_\_  
Direktorė

(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

\_\_\_\_\_  
Vyr. buhalterė

(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

\_\_\_\_\_  
Jūratė Pazikaitė

(vardas ir pavardė)

\_\_\_\_\_  
Virginija Sukackienė

(vardas ir pavardė)

PATVIRTINTA  
Vilniaus miesto savivaldybės  
administracijos direktoriaus  
2022 m. vasario d.  
įsakymu Nr.

## VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS VILNIAUS KINO BIURO 2022 M. VEIKLOS ATASKAITA

Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras (toliau – Įstaiga) – pagal įstatymus įsteigtas pelno nesiekiantis ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, veikiantis kino kūrimo Vilniaus mieste populiarinimo ir kino sektoriaus plėtros tikslais. Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras, juridinio asmens kodas 302699057, įsteigta 2011 m. gruodžio 15 d.

Įstaigos savininkė yra Vilniaus miesto savivaldybė. Vadovaujantis Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2011 m. lapkričio 23 d. sprendimo Nr. 1-320 „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuras steigimo“ 5 dalimi, gautas 11584,80 (vienuolika tūkstančių penki šimtai aštuoniasdešimt keturi aštuoniasdešimt) Eur steigiamasis įnašas, kurio pokyčių per 2022 metus nebuvo.

Įstaiga savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, kitais įstatymais ir teisės aktais bei viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro įstatais.

### **Įstaigos valdymo struktūra**

Įstaigos organai yra visuotinis dalininkų susirinkimas, Stebėtojų taryba ir vienasmenis valdymo organas – Įstaigos direktorius.

Stebėtojų taryba, veikusi 2022 metais patvirtinta 2020 m. balandžio 30 d. Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. 30-981/20 „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro Stebėtojų tarybos sudarymo“ ir atnaujinta 2022 m. balandžio 2 d. Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. 30-1260/22 „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro Stebėtojų tarybos sudarymo“. Stebėtojų tarybą sudaro 5 Vilniaus miesto savivaldybės administracijos ir kino organizacijų atstovai.

Įstaigos veiklos koordinavimo funkcija priskirta Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Užsienio ryšių ir turizmo skyriui.

Įstaigoje 2022 metais suformuota komanda, kurioje nuo rugpjūčio ir gruodžio mėnesių įdarbinti 2 nauji darbuotojai ir viso dirba 3 darbuotojai. Įstaigoje patvirtinta valdymo struktūra ir pareigybių sąrašas, kurį sudaro direktorius (1 etatas) ir direktoriui pavaldūs: viešųjų ryšių vadovas (1 etatas) ir projektų vadovas (1 etatas).

## VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS VILNIAUS KINO BIURO VALDYMO STRUKTŪRA



1 pav. Įstaigos valdymo struktūra

## II. ĮSTAIGOS MISIJA, VEIKLOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

**Įstaigos misija** – populiarinti Vilniaus miestą kaip draugišką filmo kūrėjams miestą ir skatinti kino kūrimo sektoriaus plėtrą Vilniaus mieste.

**Pagrindiniai Įstaigos veiklos tikslai:**

1. skatinti kino filmų gamybą Vilniuje;
2. skatinti investuoti į Lietuvos kino pramonę;
3. teikti informaciją apie filmavimo sąlygas ir kino rinkos dalyvius Vilniaus mieste;
4. viešinti informaciją apie Vilnių ir Įstaigą Lietuvoje ir užsienyje.
5. tarpininkauti tarp vietos valdžios institucijų ir filmų kūrėjų dėl tinkamų sąlygų sudarymo filmavimui;
6. skatinti investicijas filmų kūrimo sektoriui plėsti;
7. vykdyti kitą veiklą, reikalingą Įstaigos tikslams įgyvendinti.

**Pagrindiniai Įstaigos veiklos uždaviniai:**

1. siekti, kad per vienus kalendorinius metus būtų filmuojami bent du užsienio kūrėjų filmai Vilniaus mieste;
2. sukurti ir administruoti interneto svetainę su informacija apie vietos kino rinkos dalyvius ir Vilniaus miestą;
3. formuoti teigiamą Vilniaus miesto įvaizdį tarp filmo kūrėjų.

Įstaiga, įgyvendindama savo tikslus, vykdo šią **ūkinę komercinę veiklą**:

1. dalyvavimas tarptautiniuose kino renginiuose;
2. filmavimo organizavimo paslaugų teikimas;
3. filmų projektų realizavimo stebėseną;
4. bendradarbiavimas su nacionalinėmis ir tarptautinėmis kino organizacijomis ir narystė jose;
5. bendradarbiavimas su kitomis nacionalinėmis įstaigomis bei Vilniaus miesto savivaldybės administracijos departamentais;
6. naujų priemonių bei palankesnių kino kūrimo sąlygų sukūrimo Vilniaus mieste inicijavimas ir skatinimas;
7. rinkos tyrimų ir viešosios nuomonės apklausų organizavimas;
8. viešųjų ryšių paslaugų teikimas;
9. informacijos apie mieste vykstančius filmavimus bei kitus renginius skelbimas;
10. Įstaigos interneto svetainės sukūrimas ir administravimas;
11. Vilniaus filmavimo vietovių duomenų bazės sukūrimas;
12. atstovavimas vietos kino pramonei ir Vilniaus miesto reklamavimas kino renginiuose bei forumuose;
13. projektų Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir kitai paramai gauti rengimas;
14. kita, niekur kitur nepriskirta, su kinu susijusi paslaugų veikla.

Įstaiga gali organizuoti arba vykdyti ir kitą ekonominę veiklą, susijusią su Įstaigos tikslų įgyvendinimu, neprieštaraujančią Lietuvos Respublikos įstatymams ir kitiems teisės aktams. Licencijuojama veikla gali būti vykdoma tik gavus licenciją šios rūšies veiklai vykdyti.

### **III. BIURO VEIKLA**

Įstaigos rezultato pasiekimo vertinimo kriterijai numatyti Vilniaus miesto savivaldybės strateginio veiklos plano 6 programoje „Ekonominė plėtra“, kurios vienas iš tikslų (0601) „Tarptautinio Vilniaus konkurencingumo ir žinomumo didinimas“. Šiam tikslui įgyvendinti yra skirtas uždavinys (060102) „Kurti Vilniaus, kaip užsienio kino kūrėjams draugiško miesto, įvaizdį ir skatinti kino kūrimo sektoriaus plėtrą“ ir priemonė (06010201) „Palaikyti VšĮ „Vilniaus kino biuras“ veiklą.

Įgyvendinant šį tikslą, vykdomas vienas uždavinys – palaikyti VšĮ „Vilniaus kino biuras“ veiklą.

Rezultato pasiekimo vertinimo kriterijai, taikomi Įstaigai 2022 metais ir faktinės jų įgyvendinimo reikšmės pateikiami žemiau esančioje lentelėje:

	Veiklos vertinimo kriterijai	Faktinė įgyvendinimo reikšmė
1.	ne mažiau kaip 6 užsienio (ar bendros gamybos) kūrėjų filmai nufilmuoti Vilniaus mieste	11 užsienio ir bendros gamybos kūrėjų filmų nufilmuoti Vilniaus mieste: - 4 užsienio kūrėjų filmai ir TV serialai - 7 bendros gamybos su Lietuva filmai ir TV serialai
2.	Informacijos apie Vilnių ir filmavimo galimybes viešinimas užsienyje, dalyvaujant ne mažiau kaip 3 tarptautiniuose kino industrijos renginiuose.	Įstaiga viešino informaciją apie Vilnių ir filmavimo galimybes 4 tarptautiniuose kino industrijos renginiuose; 1. European Film Market (dėl Covid-19 apribojimų renginys vyko online) 2. Marche du Film (Lietuvos kino centro Film in Lithuania standas) 3. American Film Market (Baltic Film & Creative Cluster standas Film in Lithuania) 4. Focus – the meeting place for international production (Film Friendly Vilnius standas)

Vilniaus kino biuro veiklos sritys:

Vilniaus miesto kaip draugiško kino kūrėjams miesto populiarinimas ir kino kūrimo sektoriaus veiklos Vilniaus mieste skatinimas.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas per visą jos vykdymo laikotarpį – palaikyti teigiamą Vilniaus miesto įvaizdį tarp filmo kūrėjų. Vykstant priemonei, skirtai kino kūrimo sektoriaus plėtros skatinimui Vilniaus mieste prisidedama prie Vilniaus miesto kaip draugiško filmų kūrėjams miesto populiarinimo.

2022 metų Biudžeto lėšų naudojimo sutartyje nurodytos veiklos, kuriai finansuoti skiriamos lėšos, veiklos vertinimo kriterijai:

1. ne mažiau kaip 6 užsienio (ar bendros gamybos) kūrėjų filmai nufilmuoti Vilniaus mieste;

2. viešinti informaciją apie Vilnių ir Vilniaus kino biurą Lietuvoje ir užsienyje, sudalyvaujant ne mažiau kaip 3 tarptautiniuose kino industrijos renginiuose;

Numatyti veiklos vertinimo kriterijai atitinka Įstaigos Įstatuose apibrėžiamus veiklos tikslus, uždavinius ir vykdomą ūkinę komercinę veiklą.

### 3.1. FILMŲ GAMYBA VILNIUJE IR STATISTINIAI DUOMENYS

Vilniaus miestas yra Lietuvos audiovizualinio sektoriaus centras, kuriame susitelkę 90-95 proc. kino industrijos organizacijų, asociacijų, festivalių bei kino gamybos kompanijų (viso 2022 metais Vilniaus mieste registruoti 174 ekonominiai subjektai).

Vilniaus kino biuro duomenimis, ataskaitinio laikotarpio metu (2022 m. sausio 1 d. – gruodžio 31 d.) mieste nufilmuota 20 filmų, iš kurių 9 nacionaliniai, 4 užsienio ir 7 bendros gamybos kino projektai. Palyginti su 2021 metais, mieste daugiau nei dvigubai sumažėjo užsienio gamybos projektų (nuo 9 iki 4), nacionalinių filmų skaičius sumažėjo nežymiai, bendros gamybos filmų skaičius išliko toks pat (7). Tokį kino projektų sumažėjimą lėmė 2022 m. vasario mėn. prasidėjęs Rusijos – Ukrainos karas, Lietuvą priskiriant padidintos rizikos šalimi. *Svarbu paminėti, kad Vilniaus kino biuro statistiniai duomenys apima informaciją apie viešose erdvėse filmuojamus filmus (į statistinius duomenis neįtraukiami reklamos filmavimo darbai bei filmavimai, vykstantys privačiose erdvėse).*

Užsienio kino projektus (užsakyti filmai) Vilniuje filmavo kino kūrėjai iš Jungtinės Karalystės, Švedijos ir Vokietijos, bendros gamybos filmai buvo kuriami su tokiomis šalimis kaip Norvegija, Suomija, Vokietija, Latvija ir Jungtine Karalyste.

Statistiniai duomenys rodo, kad 2022 metais visi kino kūrėjai Vilniuje filmavo 311 dienas ir 57 naktis (viso 368 pamainų viešose erdvėse, neįskaičiuojant reklamų filmavimų), mieste sukurta 1,38 tūkst. laikinų darbo vietų. Palyginti su 2021 metais, sukurtų darbo vietų skaičius šiek tiek sumažėjo, kaip ir filmavimo pamainų skaičius (2022 m. – 368 pamainos ir 2021 m. – 416 pamainos). Mažesni filmavimų skaičiai susiję su vykstančiu Rusijos – Ukrainos karu.

Ataskaitinio laikotarpio metu visų Vilniaus 2022 metais kurtų kino ir TV serialų lietuviški, užsienio ir bendros gamybos biudžetai siekė 28,8 mln. Eur, iš kurių užsakytų filmų (užsienio) gamybos išlaidos sudarė 11,3 mln. Eur, bendros gamybos – 13,9 mln. Eur, nacionalinių filmų – beveik 3,6 mln. Eur.

Ataskaitinio laikotarpio metu gautas ir išnagrinėta 76 prašymai filmuoti filmus ir pranešimai ir suderinti 45 įvairūs pranešimai apie filmavimus, įskaitant studentų trumpametražius filmavimus ir suderinti 23 įvairių kino renginių bei reklamų filmavimai (leidimai/pranešimai).

Daugiau informacijos apie filmavimo darbus galima rasti Vilniaus kino biuro svetainėje bei žemiau pateiktose nuorodose:

1. <https://filmvilnius.com/lt/vilniuje-prasideda-pirmieji-siu-metu-filmavimo-darbai-labdariu-gatveje-filmuojamas-oslas/>
2. <https://filmvilnius.com/lt/intensyvus-pavasaris-kino-kurejams-vilniuje-dirba-tarptautines-kino-komandos-is-svedijos-norvegijos-jungtines-karalystes-ir-vokietijos/>
3. <https://filmvilnius.com/lt/vilnius-po-svenciu-vel-virs-intensyvia-kino-aikstele/>
4. <https://filmvilnius.com/lt/i-vilniu-filmavimams-grizta-bbc2-serialas-naciu-iskilimas/>
5. <https://filmvilnius.com/lt/vilniuje-tesiasi-darbingas-pavasaris-filmavimo-komandoms/>



6. <https://filmvilnius.com/lt/vilniuje-pradedami-jau-antrojo-serialo-sisi-sezono-filmavimai-pirmasis-pelne-jupiterio-apdovanojima-uz-geriausia-vokiska-seriala/>
7. <https://filmvilnius.com/lt/vilniuje-pradedami-naujojo-reziseres-m-kavtaradzės-filmo-slow-darbai/>
8. <https://filmvilnius.com/lt/vilniuje-tesiami-tarptautinio-pripazinimo-sulaukusio-serialo-troliu-ferma-filmavimo-darbai/>
9. <https://filmvilnius.com/lt/birzeli-sostineje-aktyviai-dirba-lietuviu-filmavimo-komandos/>
10. <https://filmvilnius.com/lt/sostineje-filmuojamas-dokumentinis-filmas-skirtas-vilniaus-700-metu-jubilejui/>
11. <https://filmvilnius.com/lt/britu-kino-kurejai-vilniuje-filmuos-karaliskias-europos-dramas-mieste-liepa-vyks-intensyvus-filmavimai/>
12. <https://filmvilnius.com/lt/paskutiniai-vasaros-filmavimai-vilniuje-lietuvos-sostineje-dirba-suomiu-ir-lietuviu-kino-komandos/>
13. <https://filmvilnius.com/lt/vilniuje-bus-filmuojamas-skotu-serialas-atpildas/>

### **Vilniaus lokacijos užsienio filmuose ir TV ekranuose**

Ataskaitiniais 2022 metais Vilniaus miestas kino ir TV ekrane transformavosi į daugybę įvairiausių vietų, tokių kaip XVI a. Angliją, šeštojo dešimtmečio Švediją, distopinę Norvegiją, Vokietijos kino kūrėjai Vilniuje atrado lokacijas filmui apie ateities Europą.

Švedijos kino kūrėjai serialui „Evil“ pagrindines lokacijas atrado Verkių rūmuose, Trakų Vokėje, Vašingtono skvere, Kaštonų gatvėje, Kūdrų parke. Šio serialo režisierius Erik Leijonborg į Vilnių sugrįžo dirbti jau 4 kartą.

Distopiškas gyvenimas Norvegijos seriale „Tvirtovė“ nufilmuotas Balžio gatvėje, kuri pasirinkta dėl vaizdingo, pušimis apaugusio kelio. Jungtinės Karalystės kino kūrėjai Vilniuje atrado lokacijas atkuriamajai dokumentikai apie XVI a. Anglijos karalienę Anne Boleyn. Filmavimai vyko Valdovų rūmuose ir Trakų pilyje. Filmas sukurtas Netflix platformai.

Vokiečių prodiuseriai Vilniuje filmavo futuristinę meilės istoriją „Rojus (Paradise)“. Tai – ne tik didžiausias projektas filmuotas Vilniuje šiais metais, tačiau ir vienas didžiausių pastarųjų metų projektų Lietuvoje. Vokiečių prodiuseris Stephan Barth, į Vilnių grįžtantis jau ne pirmą kartą, atsiliepė apie Vilnių: *„Labai gera grįžti į Vilnių. Tai – filmavimams draugiškas miestas, kuriame viskas einasi itin sklandžiai. Vilnius bus matomas daugumoje svarbiausių filmo scenų. Tai futuristinė istorija ir mes džiaugiamės, kad miestas turėjo ką mums pasiūlyti.“*

Didžiosios Britanijos kūrėjai nufilmavo TV serialo „Nacių iškilimas“ (en. Rise of the Nazis.) trečiąjį atkuriamosios dokumentikos sezoną. Pirmieji du sezonai taip pat buvo filmuoti Vilniuje ankstesniais metais. Jame apžvelgiami paskutiniai nacių Vokietijos mėnesiai ir A. Hitlerio laikas bunkeryje, filmavimai vyko Vilniaus senamiestyje, tokiose gatvėse kaip Šv. Jono, S. Skapo, Vinkšnų gatvėje, Liepų ir Žaliojoje alėjose, Trakų vokės dvaro sodyboje ir kt.

Antrajam serialo sezonui sugrįžo vokiečių serialo Sisi kūrėjai, kostiuminė televizijos drama pasakojo istoriją apie Austrijos imperatorienę Elžbietą „Sisi“. Serialas parduotas daugiau nei 100 šalių, o 2022-aisiais metais filmo kūrėjų komanda apdovanojama prestižiniu Jupiterio apdovanojimu už geriausią vokišką TV serialą.

Vilnius tapo pagrindine „Sky History” atkuriamosios dokumentikos TV seriale „Royal mob (Karališkoji gauja)” lokacija. Dokumentinės serijos pasakoją spalvingą ir paslaptingą istoriją apie Anglijos karalienę Viktoriją ir keturias jos mylimiausias anūkes – ryžtingąsias seseris Hesse. Išskirtinės Vilniaus lokacijos tapo namais Anglijos, Rusijos ir Vokietijos karališkosioms šeimoms. Įvairiuose istoriniuose interjeruose buvo atkuriami šių šalių karališkųjų rūmų kambariai, o filmo kūrybinė komanda pasirinko Mykolo ir Bernardinų gatves istorinėms miestų scenoms atkurti. Serialo prodiuseris Tom Stubberfield atsiliepė apie Vilnių: *„Vilnius yra idealus miestas šiai epinei istorijai. Čia yra nemažai istorinių pastatų, kurie yra skirtingi, o senamiestis apskritai yra unikalus. Visa tai projektui duoda taip reikalingo autentiškumo.”*, o prodiuserė Kate Bullions gyrė Vilniaus kompaktiškumą ir tuo, kaip lengva čia filmuoti: *„Nustebino tai, kad visos lokacijos yra taip arti viena kitos. Mūsų projektas tikrai intensyvus ir ambicingas, todėl toks patogumas tampa neįtikėtina vertingu privalumu. Europoje sunku rasti kitą miestą, kuriame logistika yra tokia patogi. Galiu drąsiai teigti, kad Vilnius yra idealus miestas šiam projektui. Esame labai laimingi galėdami čia dirbti.”*

Metų pabaigoje Vilniuje nufilmuotas škotų televizijos serialas „Atpildas“. Būtent šioje kriminalinėje dramoje Vilnius suvaidino patį save. Seriale rodomos puikiai pažįstamos Vilniaus vietos – Didžioji, Aušros vartų, Vilniaus, gatvės.

### **Nacionalinių filmų filmavimai Vilniuje**

2022 metais Vilniuje buvo filmuotas ir Sandanso festivalyje apdovanotas už geriausią režisūrą režisierės Marijos Kavtaradzės filmas „Slow”, režisieriaus Ernesto Jankausko serialas „Trolių ferma”, kurį transliuoja LRT, finansavo LKC ir LRT, o serialas atrinktas į Berlynalės kino festivalį. Mieste nufilmuotas ir lietuviškas filmas „Vyrų svajonės”, o atkuriamosios dokumentikos filmo „700 Vilniaus metų. Kelionė laiku su prof. A. Bumblausku“ lokacijomis pasirinkta Vilniaus Šv. apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia, Vilniaus universitetas, Šv. Jonų bažnyčios kiemas, Vrublevskių biblioteka, Šv. Kazimiero, Šv. Dvasios, Aušros Vartų gatvės. Vasaros pabaigoje – rudenį Vilniuje nufilmuotas lietuvių vaidybinis filmas „Johatsu” (rež. Lina Lužytė ir Nerijus Milerius).

Taip pat svarbu paminėti, kad lapkričio mėn. Australijoje įvyko „Azijos Oskarais“ vadinami Azijos ir Ramiojo vandenyno regiono kino akademijos – Asia Pacific Screen Awards (APSA) – apdovanojimai. Juose pirmą kartą buvo nominuoti ir nugalėtojais tapo Lietuvos kino kūrėjai, kurių kartu su Armėnija ir Vokietija bendrai kurtas filmas „Sielų aukcionas. Neįtikėtina Auroros Mardiganian istorija“ (ang. „Aurora’s Sunrise“, rež. Inna Sahakyan) laimėjo geriausio animacinio filmo apdovanojimą. Didelė dalis (postprodukcija) šio filmo buvo sukurta Lietuvoje.

### **Rusijos – Ukrainos karo poveikis kino industrijai**

2022 m. vasario mėn. Rusijai agresyviai užpuolus Ukrainą ir pradėjus karinius veiksmus, kino industrijos profesionalai susivienijo ir vykdė įvairias iniciatyvas siekiant pagelbėti karo niokojamai šaliai bei kino industrijos darbuotojams Ukrainoje. VšĮ Vilniaus kino biuras ir Lietuvos kino gamybos kompanija VšĮ Just a moment (registruota Vilniaus mieste) susitarė bendradarbiauti kuriant dokumentinį filmą, fiksuojant, kaip Lietuvos ir ypač Vilniaus gyventojai įsitraukia į pagalbą Ukrainai. Susitarimo tikslas – sukurti dokumentinį filmą, kuris taptų svarbiu

istoriniu dokumentu fiksuojant kas vyksta Lietuvoje Rusijai įsiveržus ir niokojant Ukrainos teritoriją ir jos žmones.

Pažymėtina, kad Rusijos – Ukrainos karas itin paveikė Lietuvos kino industriją ir dėl vykstančio karo Lietuva buvo vertinama kaip padidintos rizikos šalis, o tai ypač apsunkino užsienio kino projektų pritraukimą į šalį, keli projektai suplanuoti 2022 metais buvo atšaukti.

### 3.2. KINO PROJEKTŲ EKONOMINĖS NAUDOS ĮVERTINIMO VILNIAUS MIESTUI TYRIMAS

2022 m. Įstaiga paskelbė kino projektų ekonominės naudos įvertinimo Vilniaus miestui analizės paslaugų supaprastinto pirkimo atviro konkurso būdu sąlygas siekiant pirmą kartą Lietuvos istorijoje įsivertinti kokią ekonominę naudą miestui atneša nacionaliniai ir užsienio filmavimai. Viešąjį pirkimą laimėjo UAB „Ekonominės konsultacijos ir tyrimai“, tyrimas buvo atliekamas 2022 m. liepos – gruodžio mėnesiais (5 mėn.).

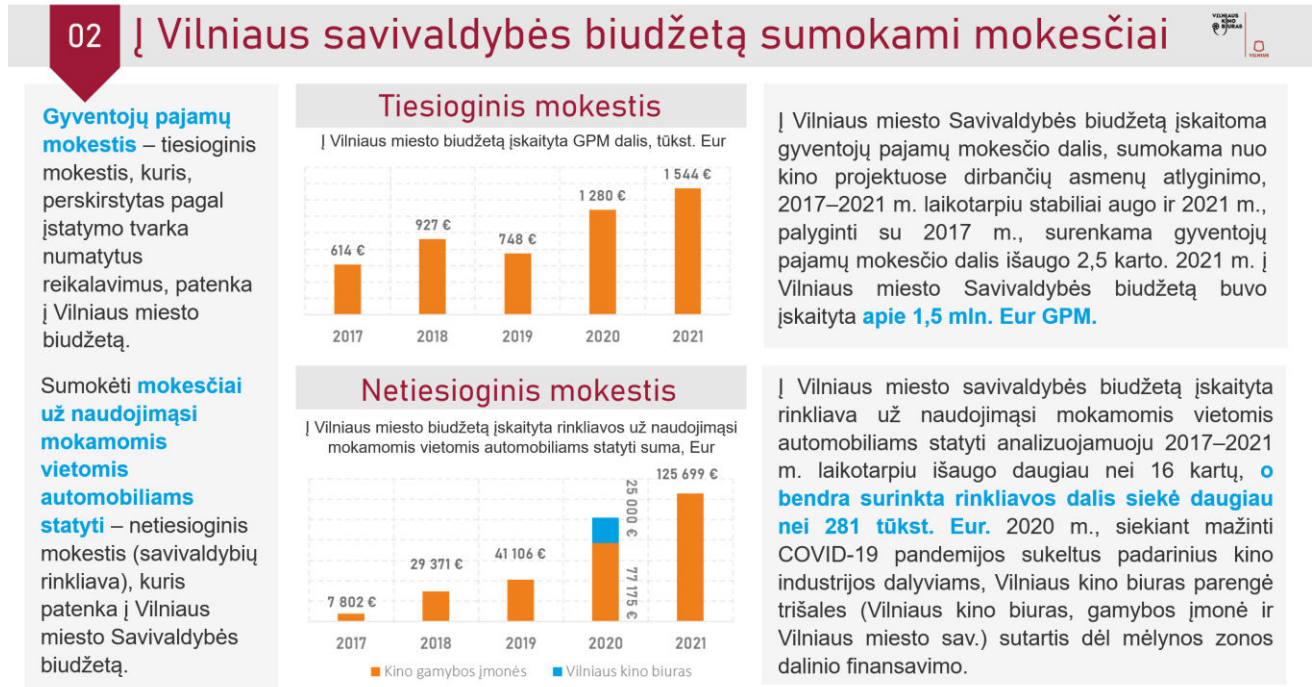
Išskiriami pagrindiniai kino projektų ekonominės naudos Vilniaus miestui įvertinimo analizės uždaviniai:

1. Įvertinti ekonominę naudą, kurią Vilniaus miestui suteikia kino projektų gamyba;
2. Apskaičiuoti kino industrijos Vilniuje dydį;
3. Identifikuoti kino industrijos Vilniuje silpnybes, stiprybes, grėsmes ir galimybes;
4. Pateikti rekomendacijas, kokiais būdais galima stiprinti kino industriją Vilniuje.

#### **Pagrindiniai tyrimo rezultatai**

Tyrimas parodė, kad 2017–2021 m. laikotarpiu sparčiai augo nacionalinių ir tarptautinių kino projektų apimtys, o net 90-95% kino industrijos sutelkta sostinėje. Čia įsikūrę daugiausia šios srities paslaugų tiekėjų, Vilniuje registruotos kino gamybos įmonės nufilmuoja daugiausia kino projektų, Vilniuje kuriama lietuviška kino produkcija, bendros gamybos, užsakomieji televizijos filmai ir serialai. **2022 m. kino industrijoje veikiančių ir Vilniuje registruotų ekonominių subjektų skaičius siekė 174.** Didžioji dalis kino industrijoje esančių ekonominių subjektų (88 įmonės), priskiriami prie gamybos įmonių (prodiuserinės, post-produkcijos įmonės). Vilniaus mieste registruotos 22 platintojų įmonės, 12 reklamos, 6 animacijos gamybos įmonių. Kino industriją vienija 19 organizacijų ir institucijų, Vilniaus mieste organizuojama 11 kino festivalių ir renginių. Kino industrijoje esančių, tačiau kitą veiklą vykdančių yra 16 įmonių. Vilniuje dirba itin kompetentingi profesionalai – ypač vertinamos aukštos kokybės paslaugas teikiančios kino industrijos gamybos įmonės, sulaukusios tarptautinio pripažinimo. Tai lankstūs ir greitai prie aplinkos pokyčių prisitaikantys ekonominiai subjektai, kurie geba greitai suburti dideles ir kompleksiškas komandas. Taip pat išskiriami kostiumų dizaineriai, dekoratoriai, operatoriai, garso ir techninis personalas, kurie visiškai atitinka užsakomiesiems projektams keliamus reikalavimus. Kino industrijos branduolys sudarytas iš labai mažų ir mažų įmonių (iki 50 įdarbintų darbuotojų), kurios dažniausiai orientuotos į vieną vertės grandinės segmentą.

Į Vilniaus miesto savivaldybės biudžetą įskaitoma gyventojų pajamų mokesčio dalis, sumokama nuo kino projektuose dirbančių asmenų atlyginimo, 2017–2021 m. laikotarpiu stabiliai augo ir 2021 m., palyginti su 2017 m., surenkama gyventojų pajamų mokesčio dalis išaugo 2,5 karto ir sudarė 5,1 mln. Eur. Vien 2021 m. į Vilniaus miesto Savivaldybės biudžetą buvo įskaityta apie 1,5 mln. Eur GPM.



10

Į Vilniaus miesto savivaldybės biudžetą įskaityta rinkliava už naudojimąsi mokamomis vietomis automobiliams statyti analizuojamuoju 2017–2021 m. laikotarpiu išaugo daugiau nei 16 kartų, o bendra surinkta rinkliavos dalis siekė daugiau nei 281 tūkst. Eur. **Tiesioginių ir netiesioginių mokesčių suma Vilniaus miesto savivaldybei analizuojamu laikotarpiu siekė 5,3 mln. Eur.**

Analizuojamuoju 2017–2021 m. laikotarpiu sparčiai augo **kino projektų gamybos išlaidų apimtys ir viso sudarė 202,2 mln. Eur.** 2021 m., palyginti su 2017 m., bendra biudžetų suma išaugo daugiau negu 2 kartus ir 2021 m. siekė apie 55,3 mln. Eur. Istorinėse eilutėse išsiskyrė 2018 m., kada Lietuvoje buvo filmuojami du itin didelio biudžeto užsakomieji projektai.

2017–2021 m. sukuriamų darbo vietų skaičius kito netolygiai, kadangi sukuriamų darbo vietų skaičius tiesiogiai priklauso nuo kino projekto tipo (nacionalinis, bendros gamybos, užsakytas) ir projekto dydžio. 2021 m. Vilniaus mieste sukurtų darbo vietų skaičius iš kino projektų gamybos galėtų būti apie 5 tūkst. ir palyginti su 2017 m., galėjo išaugti apie 1,5 karto.

## Sumokamas atlyginimas



Darbuotojų atlyginimams skiriama suma iš kino projektų biudžetų, tūkst. Eur

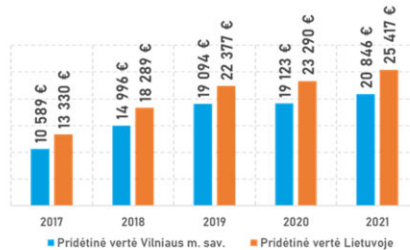


Didėjant sukurtamų darbo vietų skaičiui, atitinkamai didėjo ir personalo atlygiui skiriama suma. **2021 m. darbo užmokesčiui buvo skiriama apie 16,2 mln. Eur.** Palyginti su 2017 m., 2021 m. išmokama atlyginimo dalis padidėjo apie 1,8 karto.

## Pridėtinė vertė



Kino filmų, vaizdo filmų ir televizijos programų gamybos sukuriama pridėtinė vertė, tūkst. Eur



Vilniaus miesto savivaldybėje kino filmų, vaizdo filmų ir televizijos programų gamybos sukuriama pridėtinė vertė\* **2017–2021 m. laikotarpiu išaugo beveik 2 kartus ir 2021 m. siekė 20,8 mln. Eur. Tai sudarė 82 proc. visos kino filmų, vaizdo filmų ir televizijos programų gamybos sukurtos pridėtinės vertės Lietuvoje.**

\*Į pridėtinės vertės skaičiavimą įtraukiama ne tik kino ir vaizdo filmų gamybos, bet ir televizijos programų gamybos bendrai sukuriama pridėtinė vertė.

12

Didėjant sukurtamų darbo vietų skaičiui, atitinkamai didėjo ir personalo atlygiui skiriama suma. 2021 m. darbo užmokesčiui buvo skiriama apie 16,2 mln. Eur. Palyginti su 2017 m., 2021 m. išmokama atlyginimo dalis padidėjo apie 1,8 karto.

*Vilniaus miesto savivaldybėje kino filmų, vaizdo filmų ir televizijos programų gamybos sukuriama pridėtinė vertė 2017–2021 m. laikotarpiu išaugo beveik 2 kartus ir 2021 m. siekė 20,8 mln. Eur. Tai sudarė 82 proc. visos kino filmų, vaizdo filmų ir televizijos programų gamybos sukurtos pridėtinės vertės Lietuvoje.*



## Gamybos išlaidos



Analizuojamuoju 2017–2021 m. laikotarpiu sparčiai augo kino projektų gamybos išlaidų apimtys. **2021 m., palyginti su 2017 m., bendra biudžetų suma išaugo daugiau negu 2 kartus ir 2021 m. siekė apie 55,3 mln. Eur.** Istorinėse eilutėse išsiskyrė 2018 m., kada Lietuvoje buvo filmuojami du itin didelio biudžeto užsakomieji projektai.

## Sukuriamos darbo vietos



2017–2021 m. sukuriamų darbo vietų skaičius kito netolygiai, kadangi sukuriamų darbo vietų skaičius tiesiogiai priklauso nuo kino projekto tipo (nacionalinis, bendros gamybos, užsakytas) ir projekto dydžio. **2021 m. Vilniaus mieste sukurtų darbo vietų skaičius iš kino projektų gamybos galėtų būti apie 5 tūkst.** ir palyginti su 2017 m., galėjo išaugti apie 1,5 karto.

Darbo vieta apibrėžiama pagal darbo sutartį ar individualios veiklos pažymą naujai surta projekto kontrolės laikotarpiu išlaikoma darbo vieta. Sukurtų darbo vietų skaičius neatspindi kino industrijoje dirbančių specialistų skaičiaus.

11

***Kino projektų ekonominės naudos įvertinimo analizės duomenimis, 2017-2021 m. kino industrijos dėka mieste buvo surta net 19 tūkst. ilgalaikių ir trumpalaikių darbo vietų, o darbuotojams išmokėta 51,7 mln. Eur atlyginimų.***

Vilniaus miestas įvardijamas kaip diversifikuotas miestas, išskirtinis savo architektūra, epochų įvairove, bet tuo pačiu – kompaktiškas ir patogus kino projektų gamybai. Istoriskai daugiakultūrio Lietuvos miesto, kuriame persipynę skirtingų epochų statiniai, architektūra pritraukia užsienio užsakovų dėmesį. Vilniaus senamiestis, turintis gotikos, renesanso, baroko ir klasicizmo bruožų, dėl miestovaizdžio ir išsaugotos didelės pastatų įvairovės nuo 1994 m. įtrauktas į UNESCO Pasaulio paveldo sąrašą. Kino projektų nauda Vilniaus miestui pasireiškia keliais aspektais – tai galimybė užsienio žiūrovams susipažinti su Vilniaus miestu per kino kūrinius ir dėl to augantis turizmo potencialas, laikinų darbo vietų sukūrimas, mokesčiai, sumokami į Vilniaus miesto biudžetą, papildomos pajamos už maisto, apgyvendinimo ir kitas kino industriją palaikančių sektorių teikiamas paslaugas. Per pastarąjį dešimtmetį Vilnius suvaidino ne vieną pasaulio miestą – Vašingtoną, Berlyną, Vieną, Paryžių, Londoną, Oslą, Malmę ir Romą. Čia dirbantys profesionalai ir architektūrinis paveldas – įvairius architektūrinius stilius atspindintis Vilniaus senamiestis, sovietinio stiliaus gyvenamieji rajonai ir esami dvarai – traukia užsienio filmų kūrėjus. Jiems itin aktuali pelno mokesčio lengvata, kuri nuo 2019 m. siekia iki 30 % filmo gamybos biudžeto sumos. Visi šie dalykai Vilniui leidžia būti konkurencingu Baltijos ir Rytų Europos šalyse.

### 3.3. KINO INDUSTRIJOS EDUKACIJA

2022 metais Vilniaus kino biuras kartu su Lietuvos kino centru ir Jungtinės karalystės kino edukacijos specialistais Cormack Consultancy Baltic Limited pasirašė sutartį dėl kino edukacijos tyrimo, kurio tikslas – sukurti sisteminių lanksčių mokymo paslaugų teikimo modelį, apimančią kino industrijos ir švietimo teikėjų bendradarbiavimą. Tyrime pristatoma Jungtinės Karalystės kino organizacijų tokių kaip British Film Institute, Vestminsterio universiteto, Liverpulio ir Belfasto miesto mokymų, verslo ir švietimo bendradarbiavimo modeliai. Tyrime buvo analizuojami Lietuvos švietimo įstaigų, tokių kaip LMTA, Vilnius Tech, KTU, KSU, Vilniaus dizaino kolegijos ir Kauno dizaino kolegijos mokymo programos.

Įstaiga bendradarbiavo su Lietuvos universitetais dėl studentų praktikos, 2022 metais Įstaigoje praktiką atliko studentai iš VU Komunikacijos fakulteto Kūrybos komunikacijų studijų programos.

### 3.4. TARPTAUTINIS BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖS

Įstaiga priklauso 2 tarptautinėms kino biurų/centrų asociacijoms: (1) EUFCN Europos kino biurų tinklui ir (2) AFCI Tarptautinei kino centrų asociacijai bei Lietuvos audiovizualinio sektoriaus klasteriui (3) Baltic Film & Creative Tech Cluster, kuris vienija daugiau nei 80 kompanijų, veikiančių kino, virtualios realybės ir žaidimų industrijose ir dalyvauja visų tinklų veikloje bei susitikimuose su tinklų nariais kiekvieną mėnesį, taip pat didžiausiuose tarptautiniuose kino renginiuose (virtualiai ir „gyvai“).

2022 m. gruodį EUFCN tinkle vyko nauji valdybos rinkimai, kuriuose kandidatūrą pateikė Įstaigos direktorė Jūratė Pazikaitė ir buvo atrinkta 4 metų kadencijai į EUFCN valdybą: <https://eufcn.com/about-us/boards/> EUFCN vienija 95 kino organizacijas iš 30 Europos šalių.

2022 metais Įstaiga Vilniaus miestą atstovavo keturiuose tarptautiniuose kino industrijos renginiuose: vasario mėnesį Europos kino mugėje Berlinale (European Film Market dėl Covid-19 apribojimų renginys vyko online), gegužės mėnesį tarptautiniame Kanų kino festivalyje Marche du Film (renginys vyko fiziškai, darbas Lietuvos stende Film in Lithuania), lapkričio mėnesį American Film Market (renginys vyko fiziškai, darbas Lietuvos stende Film in Lithuania) ir gruodžio mėnesį tarptautiniame renginyje Focus – the meeting place for international production, kuriame Vilniaus miestas turėjo Film Friendly Vilnius standą. Stende taip pat dirbo Baltic Film & Creative Tech Cluster ir Baltic Locations atstovai.

Praėjusiais metais buvo tęsiami darbai tarptautiniuose EU projektuose, kuriuose dalyvauja Vilniaus miesto savivaldybė – Įstaigos direktorė nuo 2019 metų įtraukta į tarptautinio projekto „Creative Ports“ (lt. Kūrybiniai uostai) ir nuo 2020 metų tarptautinio projekto „Access“ (lt. Kultūra – visiems) valdymo darbo grupes ir dalyvavo projektinėse veiklose. Pagrindinis projekto „Kūrybiniai uostai“ tikslas yra įtraukiant vietos valdžios institucijas, kultūrinių ir kūrybinių industrijų plėtros paramos agentūras, kultūrinių ir kūrybinių industrijų centrus, inkubatorius, asociacijas ir aukštojo mokslo institucijas skatinti kultūrinių ir kūrybinių industrijų plėtrą bei kurti palankią aplinką

kūrybinių verslų plėtrai Baltijos jūros regione. Projekto „Kultūra – visiems“ metu analizuojamos trys pagrindinės temos: bendruomenės ir ekosistemų kūrimas, atvirų erdvių pritaikymas kultūrinėms reikmėms, tarpsektorinis bendradarbiavimas ir atviros prieigos kūrybiniai centrai. Įstaigos direktorė atsakinga už Vilniaus miesto komunikaciją, dalyvavimą tarptautiniuose projektų dalyvių susitikimuose ir kitas su projektu susijusias veiklas.

Vilniaus kino biuras yra vienas bendraorganizatorių kasmetinio renginio „Knyga + Kinas“, kurio pagrindinis tikslas – sujungti literatūros ir kino profesionalus siekiant pristatyti atrinktus lietuvių rašytojų romanus ir/ar noveles, kurie turi potencialo virsti kino filmais. Renginys organizuojamas kasmet nuo 2020 metų, Vilniaus knygų mugės metu. Renginio partneriai ir organizatoriai: VšĮ Fralita Films, Lietuvos leidėjų asociacija, AVAKA, Vilniaus kino biuras, Kūrybiškos Europos biuras Lietuvoje (Creative Europe Desk), projektą iš dalies finansuoja Lietuvos kino centras.

Įstaiga taip pat bendradarbiauja su Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi organizuojant muziejaus parodą „Vilnius kine: veidai ir kaukės“ (gavus finansavimą, numatoma renginio data 2023 m.).

Kasmet sausio – kovo ir lapkričio mėn. Įstaiga bendradarbiauja ir teikia organizacinę pagalbą kino festivaliams „Vilniaus trumpųjų filmų festivalis“, „Kino pavasaris“ ir „Scanorama“ (padeda koordinuoti renginius, koordinuoja tiek renginio, tiek išorinės reklamos leidimų išdavimą festivaliams, organizuoja susitikimus ir kt.).

### 3.5. ADMINISTRACINĖ BIURO VEIKLA

Įstaigoje 2022 metais buvo vykdomi Įstaigos administraciniai darbai, viešųjų pirkimų procedūros, rengiamos finansinės paraiškos ir ataskaitos, atnaujinta Įstaigos svetainė, administruojami socialiniai tinklai, rašomi pranešimai spaudai ir informaciniai raštai gyventojams, atsakoma į užsienio kino kūrėjų užklausas dėl filmavimo sąlygų ir mokestinių paskatų taikymo, konsultuojama dėl filmavimų viešose erdvėse, tvarkomi filmavimų leidimai, tarpininkaujama dėl filmavimo vietų, bei vykdomi kiti administraciniai darbai ir užduotys.

Įstaiga teikia konsultacijas apie filmavimo sąlygas Vilniuje tiek lietuvių, tiek užsienio kino ir reklamos kompanijoms, užsienio kino kompanijoms pristatomas Vilniaus miestas, filmavimo vietos, Vilniuje įsikūrusios kino kompanijos, mokestinis paskatų modelis. Į Įstaigą dažniausiai kreipiasi užsienio kino kompanijos su įvairiais prašymais dėl bendros informacijos apie šalį/miestą, paslaugų, įrenginių nuomos, kino kompanijų, fikserio, lokacijų vadybininkų paieškų, lokacijų ir specialistų įkainių, šalies mokestinių paskatų modelio ir finansavimo galimybių, viešbučių, renginių, leidimų, informacijos apie mokestinę aplinką, festivalius ir kitos informacijos. Statistiškai į Įstaigą dažniausiai kreipiasi interesantai niekada nefilmavę/nebuvę Vilniuje/Lietuvoje.

2022 metais Įstaigoje įdarbinti 2 nauji darbuotojai viešųjų ryšių vadovo (1 etatas) ir projektų vadovo (1 etatas) pareigose, viso Įstaigoje nuo 2022 m. gruodžio mėn. dirbo 3 darbuotojai.

### **Veiklos principai ir prioritetinės sritys**



Įstaiga visą veiklą vykdo vieno langelio principu.

Prioritetinės sritys:

1. vykstantys filmavimai Vilniaus mieste – kaip įmanoma greičiau ir efektyviau padėti kino kūrėjams, filmuojantiems mieste, kad filmavimai Vilniuje vyktų sklandžiai.
2. rinkodaros veikla – taikyti įvairias rinkodaros priemones, siekiant populiarinti Vilniaus miestą kaip draugišką kino kūrėjams ir padėti pritraukti užsienio kino projektus į Vilnių ir Lietuvą.

#### **IV. VEIKLOS PLANAS IR PROGNOZĖS 2023 METAMS**

2023 metais Įstaiga planuoja vykdyti savo įprastinę veiklą, t.y. tarpininkauti tarp vietos valdžios institucijų ir kino kūrėjų, kino kompanijų atstovauti komisijose, organizuoti susitikimus ir konsultacijas dėl filmavimo sąlygų, administruoti filmavimo leidimų išdavimą ir derinimą, rengti spaudos pranešimus, gyventojus informuoti apie vykstančius filmavimus, tikrinti viešas lokacijas po filmavimo darbų (siekiant išvengti gyventojų skundų, susijusių su filmavimų veikla), dalyvauti vietiniuose renginiuose, konferencijose ir industrijos dienose bei festivaliuose, dalyvavauti tarptautinių kino asociacijų tinklų veiklose, bendradarbiauti su Lietuvos universitetais, teikti informaciją ir pagalbą užsienio prodiuseriams, lokacijų vadybininkams norintiems filmuoti/filmuojantiems Vilniaus mieste. Planuojamos ir naujos papildomos veiklos:

1. Rengti interviu ciklus skirtus plačiajai visuomenei su kino industrijos profesionalais siekiant supažindinti su mažiau žinomomis kino specialybėmis (ne mažiau 30 interviu);
2. Rengti kino turizmo maršrutus lietuvių ir anglų kalbomis savarankiškam turistų kino lokacijų lankymui (ne mažiau 6);
3. Organizuoti tarptautinių kino industrijos profesionalų fam trip į Vilnių (Lietuvą).

2023 m. metais planuoja sudalyvauti bent trijuose tarptautiniuose renginiuose – tarptautinėje Berlyno kino mugėje Berlinale, tarptautinėje Kanų kino mugėje Marche du Film ir Focus London, pristatyti filmavimo sąlygas, mokestinių paskatų modelį bei filmavimo lokacijas Vilniuje ir Lietuvoje, dalyvauti tarptautiniuose ir vietiniuose kino edukacijos projektuose, taip pat asociacijų EUFCN (Įstaigos direktorei tapus valdybos nare, tikėtinas didesnis veiklos krūvis) ir AFCI veiklose. Įstaiga planuoja dalyvauti Baltic Film & Creative Tech Cluster veikloje (kurio narė yra nuo 2021 m.) sprendžiant kino infrastruktūros problemas.

Tęsiant bendradarbiavimą su Vilniaus tarptautiniu kino festivaliu „Kino pavasaris“ Įstaiga planuoja prisidėti prie tarptautinio forumo „Meeting point – Vilnius“ veiklų, bendradarbiauti su Europos šalių kino forumu Scanorama, tarptautiniu Vilniaus trumpųjų filmų festivaliu ir kitais.

Įstaiga kartu su Fralita Films, AVAKA, Lietuvos leidėjų asociacija ir Kūrybiškos Europos biuru (Creative Europe Desk) planuoja organizuoti renginį „Knyga + Kinas“ Vilniaus knygų mugės metu.

Detalūs veiklos tikslai ir siektini rezultatai bei lyginamieji svoriai pateikiami žemiau esančioje lentelėje:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Veiklos tikslai</b>	<b>Tikslo matavimas</b>	<b>Siekhtinas rezultatas</b>	<b>Tikslo lyginamasis svoris</b>
1.	<b>Filmų filmavimų prašymų ir pranešimų administravimas</b>			<b>20</b>
1.1.	Administruoti filmų filmavimų prašymus vieno langelio principu, įskaitant leidimo projektų ir filmavimo schemų derinimą bei organizavimą	Prašymai	40	15
1.2.	Administruoti filmų filmavimų pranešimus	Pranešimai	40	5
2.	<b>Viešinti informaciją apie filmuojamus filmus ir kino industrijos naujienas Vilniuje</b>			<b>20</b>
2.1.	Rengti spaudos pranešimus apie vykstančius filmavimus Vilniuje ir informuoti gyventojus apie apribojimus dėl filmavimo darbų	Spaudos pranešimai ir informaciniai raštai gyventojams	20	10
2.2.	Viešinti naujienas ir informaciją apie kino industrijos veiklą kino biuro interneto svetainėje ir socialiniuose tinkluose lietuvių ir anglų kalbomis	Pranešimai	52	5
2.3.	Rengti interviu ciklus skirtus plačiajai visuomenei su kino industrijos profesionalais siekiant supažindinti su mažiau žinomomis kino specialybėmis	Interviu	30	5
3.	<b>Dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose ir projektuose</b>			<b>10</b>
3.1.	Atstovauti Vilniaus miestą tarptautinėje Berlyno kino mugėje Berlinale, tarptautinėje Kanų kino mugėje Marche du Film, tarptautiniame renginyje Focus London ir esant galimybei, kituose renginiuose	Renginiai	3	5
3.2.	Dalyvauti kino industrijos edukacijos projektuose	Procedūra	1	5
4.	<b>Narystė tarptautinėse ir Lietuvos organizacijose</b>			<b>6</b>
4.1.	Dalyvauti EUFCN ir AFCI veikloje (asociacijų susitikimuose)	Susitikimų sk.	10	4
4.2.	Dalyvauti Baltic Film & Creative Tech	Susitikimų sk.	5	2

	Cluster veikloje			
5.	<b>Bendradarbiavimas su Vilniuje vykstančiais kino renginiais: festivaliais „Kino pavasaris“, „Scanorama“, tarptautiniu Vilniaus trumpųjų filmų festivaliu, renginiais „Knyga + Kinas“, „Vilnius kine: veidai ir kaukės“ ir kitais</b>			<b>6</b>
5.1.	Koordinuoti leidimų išdavimą festivalių veiklai vykdyti	Leidimų sk.	2	3
5.2.	Padėti ir organizuoti renginius, vykdant susitikimus, konsultuojant ir teikiant informaciją	Konsultacijos	100 val.	3
6.	<b>Kino turizmo maršrutų parengimas lietuvių ir anglų kalbomis savarankiškam turistų kino lokacijų lankymui</b>	Maršrutai	6	<b>10</b>
7.	<b>Konsultavimas ir tarpininkavimas tarp institucijų ir filmų kūrėjų dėl tinkamų sąlygų sudarymo filmavimams</b>			<b>15</b>
7.1.	Teikti informaciją Lietuvos ir užsienio kino kūrėjams dėl filmavimo sąlygų Vilniuje	Konsultacijos	800 val.	10
7.2.	Pagalba organizuojant ir inicijuojant susitikimus tarp kino kūrėjų ir filmavimo vietų administratorių	Procedūra	8	5
8.	<b>Darbas su kūrybinių industrijų ir komunikacijos specialybių studentais</b>	Studentų sk.	2	<b>5</b>
9.	<b>Organizuoti tarptautinių kino industrijos profesionalų fam trip į Vilnių (Lietuvą)</b>	Renginys	<b>1</b>	<b>8</b>
	<b>Iš viso:</b>			<b>100</b>

### **Įstaigos veiklos finansavimas ir biudžetas 2023 metais**

Įstaigos veikla finansuojama iš Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto.

Pagal Biudžeto lėšų naudojimo sutartį tarp Vilniaus miesto savivaldybės administracijos ir Įstaigos, Įstaiga per 2022 metus gavo ir panaudojo 150,0 tūkst. Eur. Per nurodytus metus abi šalys įvykdė savo įsipareigojimus. 2023 m. atsižvelgiant į Įstaigos poreikius ir valdymo struktūrą, Įstaigos biudžetas buvo padidintas ir sudaro 160,0 tūkst. Eur.

### **V. BIURO FINANSINĖ VEIKLA**

Pagal Biudžeto lėšų naudojimo sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Investicinių projektų skyriumi, Įstaiga per 2022 metus gavo ir panaudojo 150 tūkst. Eur finansavimo. Gautas finansavimas panaudotas:

1. Darbo užmokesčiui ir socialinio draudimo įmokoms (Sodra, VMI) – 61082.26 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.8.1.1.1.2. Darbo užmokestis ir mokesčiai);

2. Buhalterijos paslaugų išlaidoms – 4550,00 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.8.1.1.1.2 Buhalterinės apskaitos paslaugos);

3. Išlaidos už 313 kab. paslaugas Vilniaus miesto savivaldybei – 2379.41 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.8.1.1.1.2 Patalpų išlaikymas ir komunalinės paslaugos Konstitucijos pr.3-313);

4. Ryšio paslaugų išlaidos (1 telefonas, mobilus internetas) ir biuro išlaidos – 9827.79 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.8.1.1.1.2 Ryšio paslaugos (1 telefonas, mobilus internetas) ir biuro ofiso išlaidos);

5. Rinkodaros priemonių įgyvendinimo išlaidos, komandiruočių išlaidos ir Tarptautinių asociacijų metiniai narių mokesčiai – 71977.99 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.8.1.1.1.2 Rinkodaros išlaidos (renginių ir kino edukacijos mokymų organizavimas, tarptautinių asociacijų EUFCN ir AFCI narių mokesčiai, svetainės administravimas, duomenų analizės ir leidinių leidyba, dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose, komandiruotės išlaidos (akreditacijos, dienpinigiai, apgyvendinimas, lėktuvo bilietai ir kt.) viešinimo, komunikacijos ir kita rinkodarinė veikla);

6. Kitos išlaidos (banko paslaugų mokesčiai, transporto ir kt.) – 182.55 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.8.1.1.1.2 Kitos išlaidos (bankų paslaugų mokesčiai, transporto ir kt. išlaidos).

Per nurodytuosius metus abi šalys įvykdė savo įsipareigojimus, todėl ataskaitinių finansinių metų pabaigoje gautino finansavimo nebuvo. Per finansinius metus Įstaiga įsigijo ilgalaikio turto už 5806.80 Eur, per metus ilgalaikio turto nusidėvėjimas – 2074.31 Eur. Ilgalaikio turto vertė metų pradžiai – 2859.68 Eur, metų pabaigai – 6592.17 Eur

Per nurodytuosius finansinius metus Įstaiga patyrė 146527.49 Eur sąnaudų, iš kurių – 61082.26 Eur darbo užmokesčio ir su juo susijusių sąnaudų.

Iki 2022 04 12d. įstaigoje dirbo vienintelis Įstaigos darbuotojas – direktorė Jūratė Pazikaitė, nuo 2022 04 13d. priimta dirbti antra darbuotoja. Metų eigoje vyko darbuotojų kaita. Per finansinius metus visiems darbuotojams apskaičiuota 61082.26 Eur darbo užmokesčio ir kitų išmokų.

Įstaiga nepatyrė jokių išlaidų, susijusių su kolegialių organų kiekvieno nario darbo užmokesčiu, ir kitų išmokų Įstaigos kolegialių organų nariams.

Su Įstaigos dalininkais susijusiems asmenims nebuvo išmokėtos jokios išmokos.

Direktorė

Jūratė Pazikaitė

**DETALŪS METADUOMENYS**

<b>Dokumento sudarytojas (-ai)</b>	Vilniaus miesto savivaldybė 188710061, Konstitucijos pr. 3, LT-09601, Vilnius
<b>Dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	DĖL VŠĮ VILNIAUS KINO BIURO 2022 METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINIO IR 2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITOS TVIRTINIMO
<b>Dokumento registracijos data ir numeris</b>	2023-02-27 Nr. 30-489/23
<b>Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris</b>	–
<b>Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo</b>	ADOC-V1.0
<b>Parašo paskirtis</b>	Pasirašymas
<b>Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos</b>	Lina Koriznienė, Administracijos direktorė, Administracijos direktorius
<b>Sertifikatas išduotas</b>	LINA KORIZNIENĖ, Vilniaus miesto savivaldybės administracija LT
<b>Parašo sukūrimo data ir laikas</b>	2023-02-27 11:21:38 (GMT+02:00)
<b>Parašo formatas</b>	XAdES-T
<b>Laiko žymoje nurodytas laikas</b>	2023-02-27 11:21:44 (GMT+02:00)
<b>Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją</b>	ADIC CA-A, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
<b>Sertifikato galiojimo laikas</b>	2021-03-15 10:40:28 – 2024-03-14 10:40:28
<b>Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti</b>	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Vilniaus miesto savivaldybės administracija, i.k. 188710061 LT", sertifikatas galioja nuo 2021-12-20 09:38:49 iki 2024-12-19 09:38:49
<b>Pagrindinio dokumento priedų skaičius</b>	6
<b>Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius</b>	–
<b>Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)</b>	–
<b>Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	–
<b>Priedamo dokumento registracijos data ir numeris</b>	–
<b>Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas</b>	Dokumentų valdymo sistema „Avilys“, versija 3.5.69.1
<b>Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)</b>	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2023-02-27 12:08:30)
<b>Paieškos nuoroda</b>	–
<b>Papildomi metaduomenys</b>	Nuorašą suformavo 2023-02-27 12:08:30 Dokumentų valdymo sistema „Avilys“